

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 2 Marts 2022 / 39.årgang



Kirketårnet, der stråler i solen, en flyver på en blå, blå himmel, vandspejlinger i havet: forår på vej på Christianshavn. ebb

Christianshavnerprisen 2022

Christianshavns Beboerhusforening holder generalforsamling den 6. april kl. 20 i Beboerhuset.

Her afgøres det hvem der skal have årets Christianshavnerpris, er du medlem kan du stille forslag til dette.

Christianshavnerprisen gives til en person eller en kreds af personer, som gennem deres aktivitet har gavnet Christianshavnerens hverdag gennem enten: Udvist mod, Civil ulydighed, Almindelig sprælskhed.

Forslaget skal motiveres. Skriftlige forslag skal indleveres i lukket kuvert, som først åbnes på generalforsamlingen.

Du kan aflevere dit forslag i Beboerhusets café.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen.

Christianshavns Seniorklub

Mødeaktiviteter i marts måned:

7.03 - Mødedag med kaffe og kage og måske en sang eller to

14.03 - Generalforsamling, dagsorden vil foreligge på mødet

21.03 - Fortællinger om barndom på Christianshavn i 40-erne og 50-erne ved Henny Bjørk og Bo Sørensen

28.03 - Ballademagerne synger og spiller Dan Andersson, svensk lyriker, men viserne er oversat til dansk

Mødetidspunkt alle mandage kl. 11.45 til 14.15

Hal C, Arsenalvej 6, 1. sal

Fra det inderste kontor.....

lidt om den avis, du nu holder i hånden, og som i snart 40 år har fulgt livet på Christianshavn i tykt og tyndt. Vi er ikke som de andre – i alle årene er avisen blevet skrevet, redigeret og produceret af frivillige aktivister i et fællesskab, hvor alle har lige meget at skulle have sagt og hvor vi drøfter tingene til vi har fundet gode løsninger. Vel har vi annonceindtægter - men trykning, omdeling, IT mm koster også. Det løber – cirka – nogenlunde rundt.

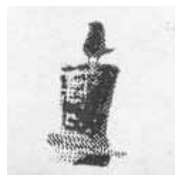
De sidste par år har Coronaen været en stor udfordring – produktionen har været vanskelig uden at kunne mødes på kontoret og det nødvendige fravær belastende. Alligevel besluttede vi at gennemføre udgivelsen – selvom vi måtte give afkald på ting, der tidligere var selvfølgelig. Det var et tungtvejende argument, at mange måske – i en svær tid – ville se den månedlige avis som et lille link tilbage til normale tider.

Nu er restriktionerne ophævet, selvom pandemien stadig slår mennesker ihjel, og vi skal til at finde en ny normaltilstand. Nogle ting, vi lærte os under restriktionerne, var at være mere åbne for at finde vores egen vej, uanset hvad fagkundskaben kalder teknisk uomgængeligt i avisproduktion. Avisen vil nok udvikle sig endnu mere til at være et spejl af bydelens liv, både det finurlige, det sjove, det smukke og det kritisable. Og så er det jo jeres avis: Alle er velkomne til at sende tekster, billeder og tips til avisen. For at sikre avisens overlevelse, henviser vi dog kommercielle interesser til annoncering.

poul

**Dead-line
for næste avis
er
24/3 2022 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af:
Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Ole Kjær Nisted
Søren Brix (web-avis)
Susanne Munch
Henning Nielsen
Hanne Juul Nielsen
Sidsel Winthrop
Ruth Fabricius
Katrine Helman
)

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Generalforsamling i Christianshavns Beboerhus

**Der indkaldes til ordinær
generalforsamling i
Christianshavns Beboerhusforening
Tid: Onsdag den 6. april 2022 kl. 20:00
Sted: Caféen**

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Valg af 2 referenter
3. Valg af 2 stemmetællere
4. Bestyrelsens beretning
5. Forelæggelse af revideret:
 - a) foreningsregnskab
 - b) husets regnskab
6. Behandling af indkomne forslag
7. Valg af formand
8. Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer
9. Valg af 2 suppleanter
10. Valg af 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalg
11. Valg af 2 revisorer
12. Uddeling af Christianshavnerprisen
13. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde 14 dage før generalforsamlingen, altså onsdag den 23. marts 2022.

Forslag kan sendes som brev til:

Bestyrelsen

Christianshavns Beboerhus

Dronningensgade 34

1420 København K.

DRONNINGENSGADE 34 1420 KØBENHAVN K TLF.: 3257 8818 WWW.BEBOERHUS.DK



Eller som e-mail til: bestyrelsen@beboerhus.dk

Med venlige hilsner fra bestyrelsen



Ren Vold 2022

Vil du være med til at gøre en god gerning for naturen og de dyr der bor der?

Så sæt et par timer af til en god gang affaldsindsamling i selskab med dine søde naboer.

Vi mødes søndag den 20. marts kl. 10:00 i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34.

Her bydes på lidt fælles morgenmad, inden vi drager ud på Volden og på resten af Christianshavn og samler affald ind fra naturen. Du kan låne poser, handsker og snappere af os, så det skal du ikke tænke på. Du skal blot huske varmt tøj og fornuftigt fodtøj og at tage

din bedste ven og nabo med. Skulle du have mulighed for at komme på en lad- eller Christianiacykel, vil det være en god hjælp, da skraldet til sidste skal samles i Beboerhusets gård.

Kl. 12.30. mødes vi tilbage i Beboerhuset hvor vi sorterer det indsamlede affald ude i baggården og efterfølgende nyder lidt fælles frokost, inden vi siger farvel og tak.

Gode hilsner fra din lokale Miljøgruppe i Christianshavns Lokaludvalg og Miljøpunkt Indre By & Christianshavn – har du spørgsmål til arrangementet, så ring til Trine på 9360 8262

*Sriben
v/
Katrine*

desværre, du reagerer stærkere på en pistol, end et billede af en hundehvalp
vi finder dig ikke længere velegnet som leder...



Debat og Læs

Historien om et bebudet overgreb -lukning af port

(en vidneberetning ved Bente Fog-Møller)

Der var engang en konge, der besluttede at bygge en hel ny befæstet bydel med en havn i vandet på nogle holme. Gaderne blev planlagt i et grid-system med et centralt torv. Hver karre blev delt i 3-4 stormatrikler på 30 x 60 m og udloddet til dem, der havde dem på at fylde grundene op. Det gik trægt. Kun få steder gik den oprindelige tanke om store købmandsgårde med stalde og lader i opfyldelse. I stedet blev der bygget små lejevåninger. I 1700 tallet blev mange våninger erstattet af lidt større huse.

Siden blev en del gårde fyldt op med side- og baghuse.

Christianshavn fik tidligt et dårligt ry. Bergsø skriver i 1866 om "en forfærdelig rotterede" i Dronningensgade. Nedrivninger fandt sted, men der opstod også ønsker om at bevare værdifulde huse. Fredningsloven kom til i 1918. I 1939 fik København ny bygge lov, samme år kom bolig-tilsynsloven, hvorefter man kan nedrive usunde boliger. Ny saneringslov fra 1959 gav mulighed for bevarende saneringer med tilskud til istandsættelse af historisk værdifuld bebyggelse. 1961 udkom Det Særlige Bygningssyns "Bevaringsplan Christianshavn 1961" med eksempel på bevarende karresanering.

Sanering Brøste karreen (Overgaden o/v, Sofiegade,

Kære Christianshavnerne

Da vi har fået mange henvendelse fra ældre på Christianshavn, på bl.a. Facebook, hvor de skriver, de ikke synes der sker nok for dem. Der mangler et hyggeligt sted at mødes udover Hal C, der desværre ikke er særlig inspirerende! Der bliver efterlyst aktiviteter af enhver slags. Det vil vi gerne sætte lys på! Vi ved der i Huset i Magsstræde er en ældreklub, hvor der bl.a. er foredrag, malerværksted, filmforevisning, udflugter, gymnastik osv!, Ville være dejligt hvis de ældre her på Chr.havn kunne få samme muligheder! Der har før været en ældre/seniorklub i Beboerhuset, som var meget besøgt og populær. Vi har haft det oppe og vende flere gange i Sundheds/omsorgs gruppen som Plejehjem Nu gruppen, er en del af, bl.a. er der søgt om elevator til Beboerhuset, så alle kan komme op i fleks spisehuset... Tilbage til ældreklub, vi tænker at borgerne på

Dronningensgade, St. Sønder voldstræde)

Det er så her vi, ejere og lejere i karreen, kommer ind i billedet. I årene 1967-1972 var en saneringsplan under udarbejdelse. Vi var i tæt dialog med bygningsmyndighederne (stadsarkitekten), ejendomsdirektoratet (overborgmesteren) og boligkommissionen om de krav, saneringen stillede for at gøre boligerne tidsvarende.

Der forelå en skitse til gårdindretning fra stadsgartneren. Men vi havde selv arbejdet med et forslag ud fra ideer, der byggede på livet, som det udfoldede sig i vores gårde. Dette forslag fik vi grønt lys til at arbejde videre med ved et foretræde for magistratens saneringsudvalg i 1972. I 1973 kom saneringsplanen med tekst og etageplaner fra stadsarkitekten. Et servitutpålæg pålagde Gårdlauget at stå som bygherre for udarbejdelse af en gårdindretningsplan, og senere stå for drift og vedligehold. Planen byggede vi op over Chr 4,s oprindelige 3 stormatrikler. Adgang til den midterste stormatrikel er i Dronningensgade nr.19 (den ubebyggede grund).

Københavns kommune solgte 1 1970 grunden til naboen i Dronningensgade 21, som ville udvide sin ejendom.

Porten

Med henvisning til den kommende saneringsplan, sikrede

myndighederne sig, ved tinglyst skødeservitut, at der ville blive indrettet en port i huset ved fremtidig bebyggelse.

4 års hårdt arbejde og utallige møder resulterede så i den endeligt godkendte gårdsaneringsplan med de adgange vi valgte at prioritere. Daværende ejer deltog i gårdsanering-udvalget og redegjorde her for sin portbygning. Den godkendte gårdplan udgør plangrundlaget for byggeri i gården og viser gårdens indretning, som den er i dag, og som den har været de sidste 40 år.

Men så en dag blev der givet byggetilladelse til et enfamiliehus, en huludfyldning kaldes det, der vil udfylde hullet mellem Dronningensgade 17 og 21, så adgangen til gården, som har eksisteret i 40 år forsvinder. Tilladelsen har ikke været i høring. Hverken gårdlaug naboer eller øvrige portejere, som ved lukning skal tåle en markant øget trafik fra skraldemænd og beboere med cykler og barnevogne, er blevet hørt. Alle har gjort indsigelse og alle har fået det svar, at Teknik og Miljøforvaltningen (TMF) vurderer, at de ikke er part i sagen - uden begrundelse. Det siges at der ikke bygges på fælles grund. Men indsigelserne går også kun på lukning af vores adgang. Og her er vi høringsberettigede. Det er i øvrigt ikke kun os, der ikke har noget at skulle have sagt. Forvaltningen har meddelt TMU, (det politiske udvalg) at forvaltningen har truffet afgørelse om byggetilladelsen og at politikerne derfor ikke har nogen handlemulighed!

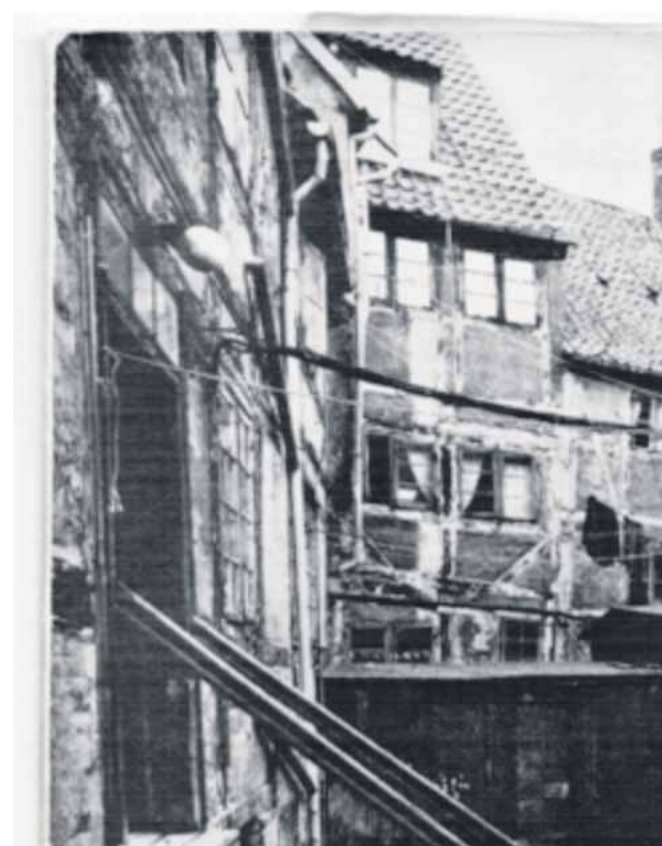
Vi forstår ikke at TMF i sin sagsbehandling kan se bort



fra den plan til fælles gårdanlæg, som det er påbudt gårdlauget at udarbejde og gennemføre, og som er godkendt i alle instanser. Adgangen i Dronningensgade er afgørende for gårdens infrastruktur. Skur med renovation, storskrald, og cykler er knyttet til denne adgang og udformningen af gårdsaneringsplanen ville være grebet helt anderledes an uden denne centrale adgang. Kommunens sagsbehandlere har af egen drift foreslået at se bort fra servituttens, der stiller krav om port i kommende byggeri. Dette til trods for at bygherren til det aktuelle projekt oprindeligt fremlagde et forslag, der netop honorerede denne servitut, og at bygherrens rådgivere gentagne gange peger på de problemer, der vil opstå hvis der ikke mere er adgang for renovationen over grunden"

Hvad er TMF,s motivation for selv aktivt at overtræde bestemmelsen om port og forære grundens ejer en kostbar byggeret på fælleskabets bekostning ?

Teknik og Miljøudvalget er gået positivt ind i sagen, men afventede udtalelse fra klagenævnet. Nævnet afviste alle som klageberettigede, men tog ikke stilling til sløjfningen af adgangen. Så kom valget og nyt politikerudvalg. Vores bøn er at det nye udvalg vil udvirke at sagen genoptages, så gårdlaug og naboer kan indgå i en god dialog med bygherre og forvaltning om en løsning, der imødekommer gårdens historiske betingede behov for fortsat adgang.



Årsberetning fra boligkommissionen med vores karre. I forgrunden Dronningensgade 7. I baggrunden den nedrevne bebyggelse, som blev erstattet af Vandkunstens fremragende blå hus. Aflæg Brøstekarreen et besøg og oplev vores præmierede gård!
Via mail; gaardlaug@brostekareen.dk, kan I få et sammendrag af sagen med bilag

517 tomme boliger på Christianshavn

Der er 7030 boliger på Christianshavn. Heraf er 517 boliger uden beboere med tilknytning til folkeregisteret. Det fremgår af en analyse af den aktuelle boligforsyning i København, som Københavns Kommune har udarbejdet, og udtræk fra Københavns Statistikbank samt BBR registret, som Lokaludvalget har foretaget for Christianshavn.

Christianshavns Lokaludvalg har henvendt sig til kommunen med en opfordring til at stramme bopælspligten og tilsynet med den.

Teknik- og Miljøforvaltningen svarer, at de har forsøgt at få ændret lovgivningen, så man kan udføre en mere effektiv kontrol. Men det er ikke sket. Det eneste, der er kommet med i ny lovgivning er, at der i nye lokalplaner kan kræves bopælspligt i nyetablerede boliger, der er fastlagt til helårsbeboelse. Dvs lokalplaner godkendt efter 1.1.2021.

I analysen af den aktuelle boligforsyning estimerer kommunen, at det er ca. 30% af de 517 boliger, der er reelt ledige. De øvrige er naturlig tomgang ved fra- og indflytning, nybygninger og ombygninger.

i 6 uger - så er udlejer forpligtet til at anmelde det til Københavns Kommune, Område for Bygninger, Boligregulering, de mangler muskler og strammere lovgivning.

I den nuværende boligsituation skrider det til himlen, at der er så mange tomme boliger i hele København.

Tilsynet med tomme boliger må skærpes og lovgivningen må forbedres, så boligerne bliver for folk, der vil bo i København.

I hele Københavns Kommune er tallet 17.500 boliger uden tilmeldte beboere.

Analysen kan læses i sin helhed i referat af Borgerrepræsentationens møde den 24.06.2021 pkt. 11.

Udarbejdet af Christianshavns Lokaludvalgs INFO/Eventgruppe ved Jette Philipsen

En bolig må højst stå tom



Ikke flere EU-love!

En ny EU-forordning (lov) om veterinærmedicin er netop trådt i kraft. Fremover skal dyrlægerne rette sig efter denne forordning, selvom det betyder, at de skal bruge mere antibiotika. De skal nøje følge forordningen og kan derfor ikke længere tilpasse dosis eller behandlingens længde. Den nye lov gælder både for kæledyr og produktionsdyr. Dyrene risikerer at blive resistente over for antibiotika, og resterne af den kan ophobe sig i det kød, vi spiser. Dyrlægerne protesterede allerede kraftigt, da loven blev vedtaget i december 2018. Men politikerne i både Folketing og EU-parlament havde lukket både øjne og ører.

Når en EU-forordning først er vedtaget, kan den ikke ændres, selvom et enigt Folketing, går ind for det. EU-retten står over dansk ret!

De danske medlemmer af EU-parlamentet har simpelthen snorksovet i timen! Der er brug for Folkebevægelsen mod EU som vagthund i Parlamentet, indtil vi kan komme ud af EU! Desværre røg vi ud ved EU-valget i 2019. Derfor skal vi samle mere end 70.000 vælgererklæringer for at stille op til valget i 2024. Hvis du vil støtte os, så gå ind på <https://www.folkebevaegelsen.dk/velgererklaering/>

Hanne Micheelsen

Folkebevægelsen mod EU
Christianshavn/Indre By

Borgerforslag om Lynetteholmen

Der foreligger et Borgerforslag om Lynetteholmen. Klageretten over byggeriet blev fjernet før byggeriet blev behandlet i Folketinget.

Et af hovedtemaerne er bekymringen for vandkvaliteten. Ikke bare for Københavns Havn, men for hele Øresundsregionen.

Københavns havn er en gammel industrihavn og industrien var skyld i en omfattende forurening af havnen og vandet.

Det har taget mange år at få vandet så rent, at man kan bade i det. Noget af forureningen ligger stadig på bunden og er en del af det "havneslam" som ligger bundfældet og indeholder store mængder af tungmetaller blandt andet kviksølv

som er dødeligt giftigt for mennesker som dyr. Det har i mange år været forbudt at kaste anker i Københavns havn da man har villet undgå at forstyrre sedimentet og hvirvle de farlige stoffer op.

Kviksølv ophobes i kroppen på f.eks fede fisk og hvis større pattedyr som mennesker spiser fisken får vi kviksølvet med. Man kan frygte at folk har glemt hvor farlig kviksølv er.

Ihvertfald foregår lynetteholmsprojektet på en måde, hvor der tilsyneladende ikke bliver taget hensyn til den foreliggende viden om at København havns bundslam indeholder foruroligende store mængder af tungmetaller herunder kviksølv.

Man kan skrive under på en underskriftindsamling -

et borgerforslag - med det ikke særligt mundrette navn:

“ Forslag om at genindføre ministertilsynet og almindelig offentlig klageadgang i forbindelse med anlæg af Lynetteholmen”

som ligger forskellige steder på de sociale medier blandt andet facebookside.

Stop slam i Køge bugt
Stop Lynetteholmen.

Katrine

Til redaktionen

Faldt over dette digt, som Gorbatsjov har citeret under et interview.

DIGT AF MIKHAEL LERMOTOV - 1814 - 1841

Nu hvor Ukraine bliver massivt invaderet og bombarderet, og man li går kunne høre et hjerteskræende interview med en gammel russisk kone tæt på grænsen til Hviderusland havde fået sit hus sønderskudt, som hun selv havde bygget med en grønsagshave, som hun skulle leve af, bliver MAN vred over denne meningsløse krig, som ingen ingen vinder på, men kun skaber uendelig sorg og smerte og unødvendig ødelæggelse for uskyldige mennesker, så jeg et interview med Sovjetunionens sidste leder Mikhael Gorbatsjov fra 1985-91, som ønskede glasnost og perestrojka (åbenhed og omstrukturering af den sovjetiske økonomi).

Han ønskede ikke vold.

Han sagde bl.a., da han blev spurgt, hvad det skulle stå på hans gravsted. Efter lidt betænkningstid, sagde han - "Vi forsøgte"
Han citerede følgende digt af Mikhael Lermotov:

*Tankefuldt går jeg i natten ud
Flint blinker gennem dis
Natten er stille. Alt lytter til Gud
Og stjerner konverserer i timevis*

*Himlen er forunderlig at skue
Jorden sover i stråleglansen blå
Dog mærker jeg dystre tanker true
Banker håb eller fortrydelse på?*

*Af livet jeg intet håb nærer
Ingen fortrydelse smerter mit sind
Frihed og fred er alt, jeg begærer
Lad mig glemme og sove ind*

*Men giv mig ikke gravens kolde døs
Blot evig søvn vil være mig til trøst
Lad livets kraft stille slippes løs
ved hvert åndedræt i mit bryst*

*Lad stedse kærlighedenssangens toner
stryge mig over kinden
Lad over mig eviggrønne eges kroner
svaje og hviske i vinden
Mikhael Lermotov (1814-1841).*

Med venlig hilsen
Hildur H. Jóhannesdóttir



De Nyvalgte Foreningsrepræsentanter i Lokaludvalget 2022-2026 (hertil kommer en repræsentant udpeget af hvert af BRs partier, pt 10)

Valgresultatet for Christianshavns Lokaludvalg

Her er de 15 nye foreningsvalgte lokaludvalgsmedlemmer, som er valgt ind for perioden 2022-2026. Udover de foreningsvalgte medlemmer kommer lokaludvalget til at bestå af medlemmer, der er udpeget af de politiske partier, som sidder i Borgerrepræsentationen. Dvs. 10 ekstra medlemmer.

Dermed vil lokaludvalget bestå af 25 medlemmer. Lokaludvalget holder konstituerende møde den 30. marts, hvor lokaludvalgets formand og næstformand vil blive valgt.

Til lokaludvalgets forårskur den 25. marts vil lokaludvalget tage afsked med de afgangende medlemmer og byde de nye medlemmer velkommen. Se mere om valget på lokaludvalgets hjemmeside.

Navn	Forening
Asbjørn Kaasgaard	Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv
Claus Bendixen	Sejlklubben Lynetten
Frode Neergaard	Ejerforeningen Løvens Gård
Hulda Mader	Fristaden Christiania
Jane Lytthans	Christianshavns Lokalråd
Jette Philipsen	Boligselskabet Hjem
Katinka Haxthausen	Christianshavns Torvenetværk
Kirsten V. Andersen	Foreningen Sofiebadet
Lars W. Josephsen	Ejerforeningen Panterens Bastion
Marianne Elisabeth Olsen	Christianshavns Biblioteksbrugergruppe
Poul Brorson	Dansk Handicapforbund
Poul Tor Cohrt	Avisgruppen Christianshavneren
Povl Koch	Christianias Naboer
Preben Møller Whitt	Ejerforeningen Krøyers Plads
Ulla Bo Skovvart	Bo-Vita, afdeling 19



Så nåede fastelavnsrytterne igen frem til Beboerhuset. Lynskudt fra redaktionens vinduer af sofie.

Stormflods og skybrudssikring af Christiania og "Omegn"

Christiania har gennem længere tid (2 ½ år) arbejdet på mulige løsninger for at stormflods og skybrudssikre området. Udover at Christianias stormflodsgruppe har lavet egne undersøgelser og løsningsforslag, har CA 000 også indledt et samarbejde med landskabsarkitektafdelingen på Københavns universitet under ledelse af Jan Støvring. De 35 studerende har arbejdet på projektet "on and of" siden efteråret 2021. Dette har mundet ud i 9 forskellige bud på hvordan en stormflods og skybrudssikrings langs Refshalevej kan komme til at tage sig ud.

Et af forslagene ("Strømninger") til hvordan Refshalevej kan komme til se ud

Det er blevet til en flot udstilling, som kan ses i "Det Grønne Rum" som ligger i Langgaden ved siden af Indkøbscentralen. Der er åbent hver dag fra kl. 10 til 15 undtagen hvis det "pisser ned" eller alt er ved at

blæse væk! For nyligt har Christianias Stormflodsgruppe indledt et samarbejde med Christianshavns stormflods gruppe, så vi kan trække på samme hammel i forhold til at lave nogle kortsigtede og mellemlange løsninger i forhold til det stigende havvandspejl.

Stormfulde hilsener fra Jørgen Bjødstrup, tovholder for CA000 stormflodsgruppe

CHRISTIANS HAVNS HAVNS

LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget

Marts 2022

Det siddende Lokaludvalg holdt sit sidste møde 23. februar – lige nu ruller valget til nyt Lokaludvalg (se resultaterne andetsteds i avisen) og 30. marts konstituerer det nye lokaludvalg sig. På mødet takkede formanden medlemmerne for god og arbejdsom indsats igennem de 4 forgangne år, og bemærkede, at vel havde meningsforskellene af og til været store og debatterne skarpe, men stort altid båret af et oprigtigt ønske om at finde løsninger, der var bedst mulige for lokal-samfundet. Og sådan skal

Men det betød ikke, at man ikke arbejdede på sit sidste møde. Fra Statens side er tilkendegivet, at man ønsker, at der skal opføres et almenyttigt byggeri på 15.000 etagemeter forrest på Christiania. Det kunne nemt ses som et angreb på Christianias hidtidige karakter såvel som et udslag af den nogle steder pt herskende "fortætningsfeber", som lokaludvalget er ret betænkelig ved. Hulda Mader fra CAs-fondens bestyrelse kom derfor og orienterede om forløbet op til nu. I den efterfølgende debat frem-

der ikke var blevet mindre – men at burde afvente nogle kommende forhandlinger mellem CA og Staten. Det vil derfor være det kommende lokaludvalg, der kommer til at tage stilling hertil.

Fra Teknik- og Miljøforvaltningen blev der orienteret og genopretning af gader i 2022. Det drejer sig om Andreas Bjørns Gade, Burmeistergade og Bodenholfs Plads. Af debatten fremgik, at mange ønskede en hensyntagen til fortsat parke-

også adskillige gode forslag til at gøre gaderne mere cyklistvenlige såvel som tilgængelige. Det sidste ved at etablere opkørsler mellem gade og fortovej ved hjælp af nogle velanbragte klatter asfalt. Endelig gjorde opmærksom på, at Sct. Annæ Gade på stykket mod Volden var mindst lige så trængende.

Den nyetablerede arbejdsgruppe for stormflodssikring har holdt sit første møde og ønsker LUs hjælp til at indhente oplysninger fra kommune og rådgivere. Dette imødekom man.

Samtidig understregedes

behovet for at inddrage lokales erfaringer vedr. tidl. begivenheder.

End et vredt brev er på vej fra LU ang. trafikforholdene ved Ørkenfortet – denne gang især fsva busser.

Der har været en del debat om det påtænkte byggeri på Wilders Plads, hvor Lokaludvalget på et meget tidligt stadium af processen har fået lejlighed til at udtale sig. Et grundvilkår for at få lejlighed til så tidlig inddragelse er, at man har tavshedspligt indtil der er fundet politisk behandling sted. Om dette er godt, kan betvivles – men sådan er det. LUs repræsentanter kunne dog fortælle, at der var tale om et meget afdæmpet forslag, der kun udnytter ca. halvdelen af den byggeterræn, man egl. har. Og det endog i et meget behersket projekt. På den baggrund syntes man godt at kunne anbefale at gå videre med forslaget. Det vil siden komme i offentlig høring – så man er ikke hermed afskåret fra at give sin mening tilkende.

Og så har I mulighed for at deltage i arbejdet flere gange i løbet af marts: 15. marts er Miljøgruppen vært for et offentligt orientingsmøde om det lokale miljøarbejde og 20. marts

udføres lokalt miljøarbejde, nemlig den årlige Ren Volddag, hvor alle er velkomne. (se detaljer på hjemmesiden). Den sædvanlige Nytårskur måtte aflyses pga Corona Men 25. marts afholdes i stedet forårskur i Beboerhusets sal, hvor man under hyggelige former vil få lejlighed til at sige farvel til det afdøde lokaludvalg og goddag til det nye.

I ønskes alle et godt og Corona-frit forår.

poul.

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

et demokrati jo fungere!

gik, at LUs betænkelighe-

ring for beboerne. Der kom

teringsmøde om det lokale miljøarbejde og 20. marts



**FORÅRSKUR
2022**

**FREDAG D. 25. MARTS
KL. 19-23
I CHRISTIANSHAVNS
BEOERHUS
DRONNINGENSGADE 34**

**ALLE ER VELKOMNE
DØRENE ÅBNER KL. 18.30**

WWW.CHRISTIANSHAVNSLOKALUDVALG.KK.DK

CHRISTIANS
HAVNS
HAVNS

LOKAL
UDVALG

REN VOLD-DAG 2022

**Søndag den 20. marts kl. 10-14
i Christianshavns Beboerhus,
Dronningensgade 34**



Vi starter dagen med morgenmad, så samles der affald inden vi slutter med frokost og hygge.

Vi uddeler handsker, poser, snappere m.v., men hop i egne gummistøvler.

Spred ordet og tag venner og familie med, så gør vi sammen volden ren og klar til sommerbrug.

Christiania holder affaldsindsamling samme weekend.

MILJØPUNKT
INDRE BY & CHRISTIANSHAVN

AGENDA 21 FOR ET BÆREDYGTIGT KBH



CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

REN
Kærlighed til
Christianshavns
VOLD

Christianshavn kan få rensset tøj igen på øen!!!

Aflevér dit renssetøj i PAG Studio, Wilders Plads 9E og hent det igen et par dage senere.

Indehaveren Karina Wærum har konstateret et lokalt problem og entreret med Byens Rens. To gange om ugen afhentes og tilbageleveres renssetøj, nemlig tirsdag og fredag. Aflevér, når du kommer forbi og afhent næste leveringsdag.

Byens Rens har en rimelig grøn profil og benytter således en biologisk nedbrydelig og miljørigtig rensesvæske. Rensning af jakkesæt koster 238 kr., en kjole 239 kr. Jeg nyder selv godt af ikke at skulle over broerne efter et renseri og fik rensset uld og silke for kun 229 kr. Begge dele kom tilbage som nye – og bedst af alt lugtede de ikke af kemi.

Byens Rens klarer også vasketøjet.

I butikken faldt jeg i snak med en (anden! OK, hvem kan modstå et udsalg? Ikke mig.) kunde, som ud over sine gode fund købte billet til en te-smagning og så frem til at møde nye mennesker. En fascinerende måde at drive butik på.

Tekst og foto: Susanne



Vind en lejlighed på Papirøen ved lotteri

I juni måned 2021 fortalte vi i Christianshavneren om en konkurrence fra boligselskabet AKB angående navnet på det kommende almenbyggeri på Papirøen. Eneste begrænsning var, at ordet "Papirøen" skulle indgå. Vi ved fra nærmeste kilder at blandt nogle af forslagene var bl.a. "Papirklip" (med reference til Kim Larsens sang) og Sukkertoppene (der henviste til både udseende af det kommende byggeri samt den grønlandske forbindelse, som Christianshavns Havnefront har). Selve navnet "Papirøen" var dog så dybt indgroet, at det blev det officielle navn – konkurrence eller ej.

De første spadestik er startet, og indflytningen forventes at blive start 2024. Som noget nyt skal interesserede indflyttere engagere sig i en fællesproces på ca. 1 års varighed, startende senest 2022. Tilmelding på <https://www.kab-bolig.dk/papiroen>. Skulle der være flere interesserede end der er boliger (og det er der garanteret), ja, så lovedes det, at den endelige udvælgelse sker ved lodtrækning. Vi håber, dette holdes, og det ikke skrider, som med konkurrencen. Også i boligtyper er der ny-

tænkt: 4 familieboliger på 115 m², 6 små familieboliger på ca. 50 m², 22 ungdomsboliger på 40-50 m² samt 53 boliger i bofællesskab på 72-115 m² er fordelinger af de i alt 6.800 etm. alment boligbyggeri ud af et samlet 40.000 etm, blandt bebyggelse (hvorved lokalplanens bestemmelse om at 25 % af byggeriet skal bestå af almenbyggeri overholdes). Alle almene boliger har adgang til en stor fælles tagterrasse. På niveau 2 placeres et stort udadvendt fællesrum med køkken og direkte adgang til tagterrassen. Desuden etableres fællesrum på alle etager. De almene boliger kommer til at ligge i 3 bebyggelser i form af et længdehus og 2 gavlhuse, alle på 7 etager, med udsigt over Christianshavn. Samlet anskaffelsessum for 85 almene boliger? 185 millioner kr. Huslejen kommer til at ligge på 1.149 kr. pr kvm årligt for ungdomsboligerne, 1.335 kr. for familieboligerne. Projektet består af betonelementer med "christiansholmer-tag". ebb

P.S. De almene boliger placeres i højre hjørne med kig ud over Christianshavn.



Mira fik bousprydets på plads

Solen skinnede fra en skyfri, men kold himmel, da skonnerten Mira i Christianshavns Kanal igen fik monteret sit bouspryd, klar til sommerens toget.

Påmonteringen kræver kræfter, overblik og præcision. Det blev klaret på sidste lørdag i februar under opsyn af skipper Jess og styrmand Tilde.

Bousprydets primære funktion er at skabe afstand mellem den forreste mast og de stag, der forstøtter masten fortil. Bousprydet udgør også et nedre fastgøringspunkt for forsejlet.

Tekst & foto: Hanne



Check Christianshavnerens netavis

Arrangementer, koncerter og udstillinger

Christianshavneren i pdf format på din computer

Annoncepriser og annonnceformater

Check www.christianshavneren.dk dagligt

NATURKLUMMEN Februar 2022



Godmorgen Christianshavn

Dunk dunk dunk dunk, en uafbrudt larmende rytme fra kl.8.00 der får jorden til at vibrerer og som ikke er til at ignorerer, afbrudt af lidt boring der får hele byen til at ryste så vinduerne dirrer.

Sådan har det efterhånden lydt i mange år her på "Havnen", der bygges på livet løs hele vejen rundt om Christiania, Christianshavns grønne baghave.

Metro, Margretheholm, Papirøen mm.

En slags tidens lyd eller puls.

Som noget nyt vil regeringen nu også ind og bygge boliger inde på Christiania.

Jeg savner de tider hvor man vågnede op til hanens galen, hundeglam, fuglesang og af og til lidt akustisk musik ved søbredden.

Det er naturlige lyde som har en fin kvalitet, en slags universelle lyde som høres over alt på jorden hvor der bor mennesker.

Men nu er det efterhånden mange år siden hanen sidst har galeet på Staden.

Selv mange steder på landet er hanen blevet tavs, der er kommet stramme restriktioner der skal forhindre at den larmer og generer naboerne, hver kommune har hver deres regler.

Hvornår har du sidst hørt en hane gale?

Lyde påvirker både menneskers og dyrs humør og velbefindende meget.

Tågehornet fra skibene i havnen er en anden lyd som også er helt forsvundet, havnen er gået fra industrihavn til bygge spekulanternes mekka med By og havn som drivkraft, dunk dunk dunk.dunk.

Selv vandet i havnen skal udnyttes til fulde med helst så mange aktiviteter som muligt, vækst og forretning, så de oprindelige beboere på vandet, så som fugle får dårlige ynglekår eller ligefrem bliver drevet væk. Der burde i det mindste være nogle uforstyrrede områder til fuglelivet i havnen.

Det har f.eks altid været et tilløbsstykke at kunne komme tæt på og følge med i de store smukke Svanereder i Københavns havn, en kvalitet der ikke lader sig gøre i den vilde natur hvor de er menneskesky, men der bliver færre og færre af dem pga. stigende trafik og andre interesser på vandet.

De sidste år lavede Fredens havn en fin konstruktion til det faste svanepar, men nu da de er fjernet må vi se om de bygger der igen.

Nu vi fokuserer på lyd, er kirkeklokkerne mon også

hold op med at spille melodier på klokke spillet eller er de bare overdøvet af tidens dunkende lyde.

Efter Socialdemokratiets dårlige kommunevalg i København, er Mette Fredriksen nu gået fra Rød til grøn??? Hvad det nu kan indebære.

Men når det kommer til stykket bevirker det desværre nok ikke den grønne politiske forandring som borgerne efterlyser i København.

Der er nu derfor startet et oprør mod Lynetteholmen fra mange nabo kommuner fra Dragør ned til Køge bugt, hvor det forurenede vand skal dumpes. Sverige er også imod det vanvittige ødelæggende projekt..

By og havn fortsætter ufortrødent og den første ødelæggende forurening har nu bevæget sig ind i Margrethehavnen til manges store frustration.

En beboer skriver således på Facebook: Dette alvorlige scenarie i vores for hen dejlige Margretheholms havn har I/vi her også i Køge Bugt at frygte, men i tusinde fold større mængder. Her i havnen klapper de ingen ting, men opgraver "blot" havbunden og prammer den videre - til "deponering" .

Biodiversiteten her er på ganske få dage totalt udryddet af By&Slam

Se vedlagte foto

Derudover venter der os 700 forurenende larmende lastbiler gennem København i de næste 50 år, det er jo det rene galimatias, ødelæggelse af hav og ekssi-

sterende i forvejen skrumpende vild by natur.

Virkeligheden overgår nogle gange fantasien.

Det virker som om Mette og Sophie overhovedet ikke anerkender årsagen til det dårlige valg i København.

Man kan jo ansøge om at få en grøn plantekasse til at øge artsdiversiteten, er det det de tænker som "grøn by" .

Det ville virkelig klæde dem at få stoppet de 2 upopulæreste forurenende og ødelæggende projekter de har arvet fra forrige politikere, som er årsagen til al den utilfredshed i folket som i bund og grund er by og havns politik.

De sælger deres projekter som CO2 neutrale, men det har overhovedet ingen gang på jord, og var bla. årsagen til at Benny Engelbrecht mistede sin ministerpost.

Hornugle, lærker, Tornsangere, Vandsalamander, padder og rådyr, skal bare presses ud af deres vante væresteder, mases af intreprenører, køres ned på vejen eller hoppe i havnen som et desperat rådyr gjorde for et par år siden.

Et stort tab for os samt de næste generationer.

Det er en skør tid vi lever i, samtidig med arterne forsvinder i uhyggelig hast på jorden.

Desværre er det ikke kun i København det står på, men et globalt problem.

Der burde være en miljødomstol lige som en menneskerettigheds domstol.

Men selv om de nævnte problemer ser helt sorte ud, skal vi huske at sætte pris på de stykker natur vi trods alt stadigvæk har selvom de skrumper, der kan vi oplade vores energi og nu er foråret atter på vej.

Jorden vågner, vintergækker, Erantis, og Krokus blomstrer allerede, der er små knopper på mange buske, den toppede Lappedykker er ankommet for at yngle i Stadsgraven og lyset vender tilbage, så nu går vi ind i den gode årstid.

Der bliver igen i år afholdt den årlige Ren Vold aktion, hvor vi alle sammen samler affald i de grønne områder, kom og giv en hånd med og tag din nabo med det plejer at være en god oplevelse . Vi ses

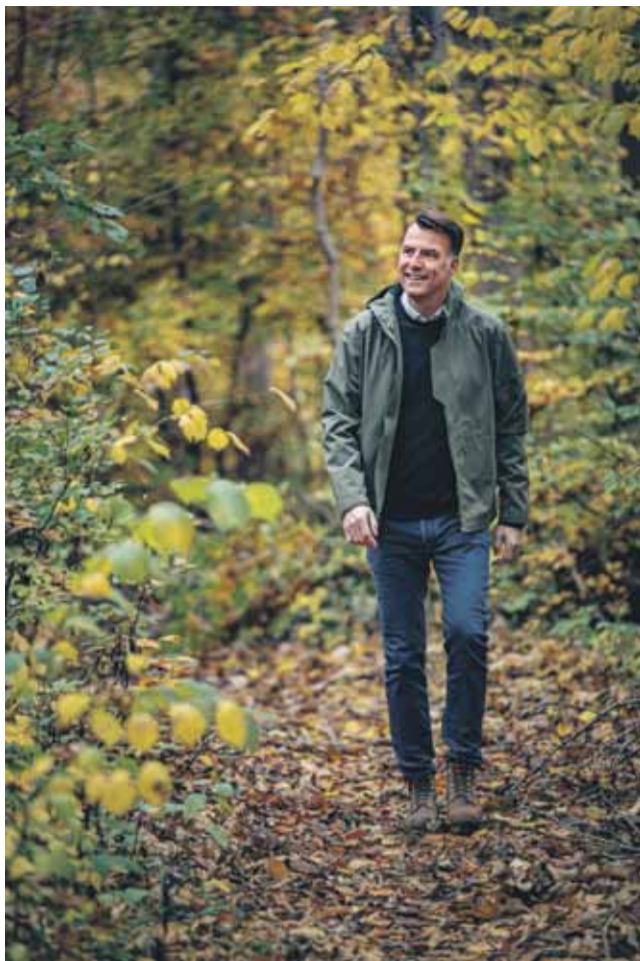
Lørdag d. 19/3 ved Sølyst på Christiania Kl.10 til morgenmad og suppe kl.15

Søndag d. 20/3 Christianshavn beboerhus: kl.10 til morgenmad. Frokost og hygge kl. 14

Glædeligt forår til alle.

Læs mere om vores natur på: www.christianias-frienautr.dk





Læs den, læs den, læs den – og gå så!

Journalist, forfatter og foredragsholder Mikael Kamber har skrevet en fremragende bog om det sunde og lykkebringende i at gå.

Forordet med sin direkte læserhenvendelse anslår tonen. Her tales i øjenhøjde. Og med indholdsfortegnelsen over de ni kapitler sættes forventningerne højt. De bliver ikke skuffet.

Der veksles mellem fakta, tanker herom og interviews med spændende mennesker, der belyser Kammers pointer. Bogen bygger på en omfattende research, hvilket fremgår af såvel indhold som noter og kildeangivelser. Udviklingen fra abe til skabende menneske, menneskets absolutte behov samt behovet for tro, håb og kærlighed, tempoets betydning for oplevelsen, det hele er med. Lyder det tørt? Ikke i Kammers formidling. Som den dygtige journalist, han er, forklarer han svære emner med jordnære eksempler fra kagebagningens, pizzaspisningens og flyrejserens verden. Man ser det for sig.

Kamber har taget en uddannelse i positiv psykologi, og på den baggrund deler han sine refleksioner over sin viden. Der bygges på data, som der herefter filosoferes videre over med gavmild brug af eksempler fra eget liv og gør, at budskaberne føles vedkommende.

Interviewene er intet mindre end en genistreg. Kamber taler med mennesker, der hver især bidrager til hans enkelte afsnit med sagkundskab og personlige erfaringer. Museumsinspektør, forsker og eventyrer Rane Willerslev, overlæge, professor, forsker og formidler Bente Klarlund Pedersen og ukuelige Rikke

la Cour Tobiassen, der fra en high performer stilling i erhvervslivet måtte gå sig tilbage til livet efter en voldsom hjernerystelse.

Den drevne journalist fornægter sig ikke. Bogen udmærker sig ved overblik over sammenhængen mellem de enkelte kapitler og sikker sans for helheden. Kamber kan ganske enkelt den sjældne kunst at lytte og desuden holde den røde tråd gennem sine interviews. Når hertil kommer hans evne til klare sammenfatninger, kan man ikke bede om mere.

Men det får man. For i sidste kapitel tager Kamber sin læser med på en syv dages vandring fra Christianshavn (selvfølgelig er han lokal) ad Nordsjællands kystvej til Griben, spidsen af Sjællands Odde. Vi følger ham gennem tankevækkende møder, mange glæder og lidt trængsler og når i mål: "Det er følelsen af, at lige nu og her er alt, som det skal være." Meget passende runder bogen af med et brag af en efterfølgende havefest.

I første omgang er reaktionen på læsningen: godt gået! I næste: dette er den enkle opskrift på sundhed, trivsel og lykke. Og det kan alle opnå med én fod foran den anden lige uden for døren, så GÅ GODT med Kammers bog som inspiration.

Mikael Kamber: Gå godt. En bog om trivsel, eksistens og gangarter. Politikens Forlag 2022. 250,- kr.

Tekst: Susanne

Foto: Kim Vadskær

Mit hjerte ligger til hovedgaden

Samtale med Mikael Kamber om bogen "Gå godt" og om at trives i livet

Efter endt læsning af bogen melder spørgsmålene sig hos mig. Her må være en god historie bag. Jeg mødes med forfatteren i Christianshavns Beboerhus, og en time senere står historierne i kø. Vi kommer så vidt omkring, at denne artikel kun kan blive en svag afglans af et særdeles spændende møde.

Jeg spørger, hvem bogens målgruppe er og får svaret: "Man kan skrive til eliten i elfenbenstårnet, og man kan skrive til hovedgaden". Det er den formidling, Kamber står for, og som man genkender fra nyhedsformidleren på TV2. Denne bog er skrevet for den bredeste målgruppe i forfatterskabet: til alle der kan gå, for gang og bevægelse er et grundlæggende behov i mennesket. Den direkte læserhenvendelse 'du', de billedskabende eksempler og henvisninger til personlige erfaringer er bevidst valgte virkemidler. Men de gør det ikke alene. Hvorfor stammer evnen til så målrettet og klar formidling?

Den må have ligget der fra barnsben, for i en alder af 11 fik Kamber sin første skrivemaskine og opdagede skriftens magt på det tomme ark. Her kunne fortællingerne gro. Under opvæksten i Fredericia og på Fanø mødte han "alle slags mennesker" på godt og nogle gange også mindre godt og lærte at favne dem alle. Det ser han som en stor gave, når det gælder evnen til at møde mennesker med åbenhed, forståelse og tolerance.

Jeg spørger til udvælgelsen af interview-personer og tilblivelsen af samtalerne form og får en grundig og begejstret gennemgang. De er specialister på hver deres felt og erfaringsområde, og de har tydeligvis bidraget med langt mere end viden, nemlig engagement. Tor Nørretranders er en af Kammers helte, en formidler der ikke går på kompromis med fagligheden. Rane Willerslev, en forsker der ikke blot har teoretisk viden om jæger/samlere, men rent faktisk har levet sammen med de sidste i en længere periode. Bente Klarlund Pedersen, sundhedsforsker og forfatter til Gåbogen. Rikke la Cour Tobiassen, et vidnesbyrd om gangens helende virkning. Til sammen udgør de en fantastisk fortælling.

Alle ovennævnte har på gåture beriget forfatterens

pointer, men samtalerne lyser også af den kemi og det nærvær, der opstår, når man går ture sammen. Kamber går samtalerne med et formål, men fremhæver samtidig værdien af at give rum for samtalsens svinkeærinder og omveje og ikke mindst at lade dem vokse på sig til dybere dimensioner.

Bag bogen ligger en omfattende viden, men hvilke forudsætninger skal der til for at formidle den?

God formidling kan man forvente sig af en journalist af Kammers kaliber, men hvad er forklaringen på forståelsen af det komplicerede stof, der ligger til grund? Den går dybere end journalistisk tæft for research. Han trækker også på sin mangeårige erfaring som leder. Ønsket om at blive klogere på, hvad der motiverer mennesker, og hvad der fremmer trivsel. Det blev incitamentet til en uddannelse i positiv psykologi under ledelse af den verdenskendte psykolog Tal Ben-Shahar. Positiv psykologi er studiet af de faktorer, der kan bringe mennesker i trivsel. Hvad er det gode liv? Hvilke valgmuligheder har vi? Og hvad er meningen med det hele? De spørgsmål optager i stigende grad Kamber og fylder i dag det meste af hans arbejdsliv. Han skriver bøger, holder foredrag og kurser, mens arbejdet som nyhedsvært på TV2 er blevet et bijob – "min kære hobby", som han kalder det.

Det omfattende kapitel Noter og kildehenvisninger afføder spørgsmålet: hvor lang tid tog bogen fra research til sidste punktum?

14 måneder! Uhørt kort, men forklaringen er Corona. For en forfatter har nedlukning og restriktioner betydet mere uforstyrret skrivetid. Aflyst foredragsvirksomhed mm. har godt nok betydet reducerede indtægter, men også tilsvarende reducerede udgifter og en indsigt i, hvad man fint kan klare sig uden og stadigvæk trives. Her taler en mand med sans for realiteter og muligheder.

En bog om at gå slutter naturligtvis med en vandring. Kammers vandring begyndte i køkkenet på Christianshavn og fulgte kysten hele vejen til Griben – spidsen af Sjællands Odde. Jeg beder Kamber om at opsummere udbyttet af de fysiske udfoldelser. Han fremhæver oplevelsen af at være i van-

dringens boble, de intense sansninger undervejs, glæden ved at bruge kroppen til det den er skabt til og følelsen af sammenhørighed med natur og univers. En tilstand hvor røde træer træder tydeligere og tydeligere frem. samt de mange tanker gennem hovedet, der pludselig forbinder sig til røde træer.

Flere gange undervejs på vandringen oplever han usandsynlige sammentræf. Men er der tale om sammentræf? Måske ikke, mener Kamber, for ifølge ham er det ofte sådan, at du ser det, du ser efter. Den får lov at stå!

På et tidspunkt når vandreren frem, og omverdenen melder sig på ny med krav til én om at yde sit bidrag, siger Kamber. For

fjerne himmelstrøg betoner Kamber betydningen af det lokale. I det velkendte er man til stede på en anderledes måde. Man er ikke en fremmed, man kender historien, kulturen, sproget, terrænet, og derfor kan man i det lokale miljø gå med fortrolighed og åbne sanser og opleve stedet i dybden. Hvem ved, hvad der gemmer sig af overraskelser om velkendte hjørner? Underkend ikke vandring på hjemmebanen.

Vandring tilbyder en tilstedeværelse i nuet, en form for uendelighed, som er værdifuld at have med sig i vores alt for korte liv. På denne afsluttende replik forlader vi Beboerhusets café – og vandrer hver til sit.

Tekst og foto: Susanne



ham var endemålet Griben en afslutning, en fuldbyrdelse og en tilbagevenden til hverdagen. Og derfor var den efterfølgende fest henvist til et PS i bogen. Festen var ét af de usandsynlige sammentræf på turen – en kollega holdt et brag af en havefest få kilometer fra Griben, netop den aften, Kamber var nået frem. "Alt kan ske på en vandretur", som han skriver.

Og endelig: hvilken rolle spiller Christianshavn?

Bogen er skrevet på Christianshavn, og Christianshavn er udgangspunkt for bogens vandring. Uden at ville forklejnere rejser til

Få indflydelse på friluftslivet i København

Flere stier og teltpladser, mere bynatur eller flere badebroer og vinterbadesaunaer? Dit lokale friluftsråd i København holder årsmøde og her kan du få indflydelse på, hvad der skal ske for at københavnernes får bedre mulighederne for at dyrke friluftsliv.

Vil du gerne være med til at gøre det endnu bedre at dyrke alle former for friluftsliv, så kom med, når Friluftsrådet København holder årsmøde torsdag den 3. marts 2022 kl. 19.00-21.00 i forsamlingshuset, Onkel Dannys plads 5, 1711 København V. Her samles friluftsmennesker til debat om, hvordan vi kan forbedre mulighederne for at bruge de grønne og blå arealer i København og hvordan vi sikrer at de lokale friluftsforeninger føler, at der er plads til dem.

Friluftsrådet København dækker København, Frederiksberg, Tårnby og Dragør kommuner.

På landsplan er Friluftsrådet en paraply for 88 foreninger og organisationer, der bruger naturen til hver deres aktivitet både på vandet, til lands og i luften. Friluftsrå-

det inspirerer danskerne til mere friluftsliv og forbedrer muligheder for at komme ud i naturen, deler penge ud til friluftsp projekter og arbejder politisk for at sætte friluftsliv på dagsordenen.

Bliv aktiv og få indflydelse på mulighederne for friluftsliv

I det lokale friluftsråd får du mulighed for at mødes med andre frivillige ildsjæle, der brænder for at give friluftslivet bedre vilkår. Det kan fx være flere stier i i Dragør, naturformidling ved søerne eller en naturlegeplads med vildere natur på en tom grund i byen.

“Vi håber mange møder op, så vi kan få et godt overblik over, hvad der skal til for at forbedre mulighederne for at komme ud i naturen i vores område. Vi arbejder både for at få indflydelse på friluftsliv og naturpolitikken i kommunerne generelt, men også med særlige indsatser som kan være med til at forbedre rammerne og vilkårene for friluftsliv. Adgang til friluftsliv i naturen er ikke noget, der kommer af sig selv, men det bliver sjovere og giver større gennemslagskraft, når vi er mange foreninger, der går sammen om arbejdet” siger formand for Friluftsrådet i København Martin Machado.

På årsmødet vil der også

være valg til bestyrelsen og Friluftsrådet København vil præsentere nye temagrupper for det kommende års arbejde. “Vi vil blandt andet kortlægge grønne stier og skjulte oaser og arbejde med mulighederne for børn og unge i Friluftsrådet”, siger Martin Machado og forsætter “har du selv en god ide til, hvordan friluftslivet i København kan blive endnu bedre, så har du også mulighed for, at din ide kan blive til en temagruppe, som vi kan arbejde videre med.

Man skal være med i en af Friluftsrådets medlemsorganisationer for at stemme eller stille op til bestyrelsen.

Der findes 23 lokale friluftsråd, der til sammen dækker alle landets kommuner.

Se mere om Friluftsrådet på www.friluftsradet.dk

Friluftsrådet er vært til kaffe/te og kage. Af hensyn til indkøb er tilmelding nødvendig senest den 1. marts til formanden på kobenhavn@friluftsradet.dk



Kontaktinformation
Martin Machado
Formand Friluftsrådet
København
Mobil: 21293278
Email: kobenhavn@friluftsradet.dk

Åben konfliktrådgivning

Gratis / Anonym

Christianshavns Beboerhus

Torsdage i ulige uger kl. 17-19

Tidsbestilling:
Center for Konfliktløsning
Tlf: 21 16 14 59

www.konfliktlosning.dk



Og så åbnede en ny bager i Brødfløvs gamle lokaler – Bodenhoff kaldet – men vist uden forbindelse til den Bodenhoff, der har lagt navn til pladsen... Der var gratis fastelavnsboller til alle, og Henning forevige de begivenheden



Christianias Frie Natur

Foreningen arbejder for at bevare og udvikle Christianias frie natur, i respekt for fæstningsanlægget, til glæde for Christianitter, naboer og besøgende.

Bliv medlem

100 Kr. årligt

www.christianias-frie-natur.dk

Foredrag og guidede "grønne ture" Kontakt: Jørgen Tlf.

27827007



Christianshavns Beboerhus

MARTS 2022



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus

Spisehusmenu

Tirsdag d. 1/3

Ovnstegt kylling m. hvidløg, oregano, tomat, fløde og basmatiris

Torsdag d. 3/3

Spinat, ricotta og tomatlasagne med frisk revet parmesan

Tirsdag d. 8/3

Citron og smørbagt lyssej, lun linsesalat med æbler, glaskål og urter

Torsdag d. 10/3

Spisehuset holder lukket

Tirsdag d. 15/3

Hvid coq au vin med svampe, skalotteløg og kartoffelmos

Torsdag d. 17/3

Blomkålsgratin med søde kartofler og vesterhavsost, tomat og chilisaucé

Tirsdag d. 22/3

Korianderbagt laks med græskar i kokosmælk, lime og mynte

Torsdag d. 24/3

Vinbraiseret økogris med pastinak, æbler, kartofler og salvie

Tirsdag d. 29/3

Stegt kyllingebryst m. basilikum og citron, hvide bønner med smør, hvidløg og urter

Torsdag d. 31/3

Tagine med aubergine, peberfrugt, tomat og dadler, cous cous med citron, smør og mandler

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på: www.beboerhus.dk. Der kan bestilles en uge frem. Billetter skal afhentes i caféen. Aflysning senest dagen før.

Koncerter & arrangementer

Fredag d. 4/3 kl. 19.00. Forsalg 80 kr

Hill Sphere - Downtempo Aften

Mønsterhed - SUGAR - P(h)onyCat

Lørdag d. 5/3 kl. 20.00. Entré 50 kr

PJ Fossum Trio

Pianist og komponist Paul Jacob Michel Fossum (Canada) med bassist Rafał Różalski (Polen) og trommeslager Ivar Myrset Asheim (Norge) udgør en international trio, der trækker på jazzens rødder såvel som Black American Music tradition og improvisation.



Fredag d. 11/3 kl. 21.00. Forsalg 80 kr

Evil House Party (LIVE)// Tettix Hexer

Evil House Party er en Københavnbaseret duo bestående af Emma Acs og Jacob Formann, som spiller melankolsk dancemusik omgærdet af en vis mystik. Tettix Hexer er et velkendt ansigt i Odense og Københavns undergrundsscener og kendt for sine intense, hårdtslående liveshows.

Lørdag d. 12/3 kl. 20.00. Entré 50 kr

Konvoj + The Tree House Colours

Beatmusik som trækker på garagerock, dance og psychedelia + sonisk motorvejspoesi!

Fredag d. 18/3 kl. 21.00. Forsalg 70 kr

Kornmod præsenterer: Julie Felding/ Marc Hasselbalch/ Alba Liv

Forlaget Kornmod og Christianshavns Beboerhus inviterer på en aften, der præsenterer en række af selskabets kunstnere og gode venner.

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Fredag d. 25/3 kl. 21.00. Entré 80 kr

Little Village Country Music Club

Feat. Fistful of Dollars

Lørdag d. 26/3 kl. 13.00 - 18.00 Gratis entré

Christianshavns bogfestival: Litterær sansefest

Vær med til at fejre litteraturen til lørdagens store sansefest i Christianshavns Beboerhus, hvor vi byder på forfattersamtaler, digtoplæsninger, mikroforlagsstande og litterære sanseoplevelser. Mere info på vej.

Mandag d. 28/3 kl. 20.00. Entré 100 kr

Nulle & Verdensorkestret

'En aften på Havnen'

Tirsdag d. 29/3 kl. 20.00. Entré - 'giv hvad du har lyst'

Django jam

Den månedlige jam er tilbage, og du er inviteret!

Lørdag d. 2/4 kl. 21.00. Gratis entré

Jesper Thilo Kvartet

Fredag d. 6/5 kl. 16.00 - 20.00. Gratis entré

40 års jubilæum

Vi fejrer Mariannes 40 års jubilæum i Christianshavns Beboerhus. Du er inviteret til reception d. 6. maj 2022 fra kl. 16-20 - alle er velkomne! Så kom og vær med til at fejre vores fantastiske Marianne, som stadig lyser Beboerhuset op
- Mange kærlige hilsner fra Beboerhusets personale og bestyrelse.

Generalforsamling

Der indkaldes til ordinær generalforsamling i Christianshavns Beboerhusforening onsdag den 6. april 2022 kl. 20:00 i caféen. Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde den 23. marts Forslag kan sendes som brev til: Bestyrelsen/ Christianshavns Beboerhus/ Dronningensgade 34/ 1420 København K. Eller som e-mail til: bestyrelsen@beboerhus.dk

På generalforsamlingen afgøres det også, hvem der skal have årets Christianshavnerpris, og er du medlem, kan du stille forslag til dette. Christianshavnerprisen gives til en person eller en kreds af personer, som gennem deres aktivitet har gavnet Christianshavnerens hverdag gennem enten: Udvist mod, civil ulydighed, almindelig sprælskhed. Forslaget skal motiveres. Skriftlige forslag skal indleveres i lukket kuvert i Beboerhusets café, som først åbnes på generalforsamlingen.

- Med venlig hilsen fra Bestyrelsen

Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder i 2021-22 sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet skaber vi en genrefri koncertrække med musikere med mere og andet i bagagen end højskolesangbogen og Kim Larsen. Vi ønsker at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken.

Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Skriv et par ord hvis du vil bidrage til projektet til bruno@beboerhus.dk.

Faste aktiviteter

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis

<http://www.cirkeldans.dk>

e-mail: randi@carmic.dk/ tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transit-ten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.00.
Entré: 60 kr.

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer for børn i alderen 2-5 år: Tirsdag fra kl. 16.30 og onsdag fra kl. 15.45
Børnekor for børn i alderen 6-12 år: Onsdag kl. 17.15
Med Katalin Willumsen. Se mere på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag kl. 13.00 - 18.30 og onsdag kl. 13.00 - 17.00

Bliv medlem

Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? 150 kr. pr. år. for voksne, 75 kr. pr. år for pensionister og studerende. Gå ind på: beboerhus.dk/blivmedlem - eller få en indmeldelsesblanket i caféen.

Tak

til Lagkagehuset og SuperBrugsen på Christianshavns Torv i forbindelse med vores fastelavnsarrangement.

Vor Frelser Kirke



Gudstjenester

Søndag d. 6. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Finn Damgaard

Lørdag den 12. marts
Dåbsgudstjeneste klokken 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 13. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 20. marts
Højmesse kl. 10.30
v/ Lars Sandbeck

Lørdag den 26. marts
Dåbsgudstjeneste klokken 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 27. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag den 3. april
Højmesse klokken 10.30
v/ Marlene Lindsten
Det Kongelige Danske
Musikkonservatoriums
børnekor medvirker

Natkirke

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Kl. 21.30 er der nadverandagt og kl. 22.45 fælles aftenbøn. Alle arrangementer er gratis, men nogle aktiviteter kræver tilmelding.

Fredag d. 4. marts
Natkirke klokken 20
v/ Marlene Lindsten
Stilhed og Musik

Fredag d. 11. marts
Natkirke klokken 20
v/ Finn Damgaard
Skriveværksted v/ Roberta Montanari kl.20.00

Vi skriver ud fra temaet "Mirakler og modtagelighed." Vi går på opdagelse i sproget og afprøver skriveøvelser

ud fra aftenens tema. Med simple teknikker bliver du guidet til at skrive intuitivt og associerende ud fra dine egne erfaringer. Vi er nået til Mariæ bebudelse i kirkeåret. Vi kredser om emnet modtagelighed, mirakler og overgivelse. Hvordan tager vi imod, bliver taget imod eller overgiver os til noget større? Kom og skriv om et stort eller lille mirakel, du har oplevet i dit liv. Du behøver ingen skriveerfaring og deler kun det, du har lyst til. Kan du tænke og føle det, kan du skrive det. Medbring dit eget yndlingskrivegrej. Deltagelse er gratis, men der er et begrænset antal pladser. Tilmelding til sognepræst Susanne Møller Olsen på smo@km.dk

Fredag d. 18. marts
Natkirke klokken 20
v/ Susanne Møller Olsen
HÅBET ER GRØNT Sara Futtrup Duo: sange om naturens kraft Stemningsmættede sange med nordisk tone i et lyrisk akustisk lydunivers og meditativt islæt. Sara Futtrup er klar med albummet Jordens Åndedrag, fællessange skrevet af Sara Futtrup med tekster skrevet af nye og ældre naturlyrikere som Ludvig Holstein, Thøger Larsen, Ellen Heiberg, Linda Vilhelmsen, Inger Christensen og Sara Futtrup. Sange om at forbinde sig med naturen og de landskaber, vi er født ind. Naturen i mennesket. Mennesket i Naturen. Sara Futtrup synger for og spiller sammen med musikeren Jonas Berg (piano), som har spillet i mange forskellige sammenhænge med kunstnere som Søs Fenger, Ginman/Jørgensen, Anna Kruse e.c.t.

Fredag d. 25. marts
Natkirke klokken 20
v/ Susanne Møller Olsen
Christianshavns Bogfesti-

val i samarbejde med Christianshavns Bibliotek.

Som en del af Christianshavns Bogfestival mødes Brødrene Woetmann af Danmark (Lars-Emil og Peter-Clement Woetmann) og organist ved Vor Frelser Kirke Peter Navarro-Alonso i et kunstnerisk møde med den udfordring at skabe en sanselig aften i Vor Frelser Kirke. De har udvekslet korte tanker pr. mail. De har stået i kirkerummet sammen. Men uden at tale om, hvad der skal ske. For på den måde at holde alle sanserne på spil, når de laver en delvist improviseret sanseoplevelse for orgel og ord. Denne aften står i Bogfestivalens tegn, og derfor vil der ikke være nadverandagt

Koncerter

Til Aftensang med Grundtvig synger vi hver tirsdag i marts de af Grundtvigs salmer fra salmebogen, som han skrev, mens han var præst ved Vor Frelser Kirke. Aftensang med Grundtvig bliver afholdt i anledning af 200-året for Grundtvigs indsættelse som præst i Vor Frelser Kirke og 150-året for hans død.

Tirsdag den 1. marts
Aftensang med Grundtvig klokken 17.30

Denne tirsdag synger vi "Velkommen igen Guds engle små" (nr. 99 i salmebogen) og "Som markens blomst henviser fage" (nr. 562 i salmebogen). Sognepræst Marlene Lindsten vil reflektere over dagens salmer med udgangspunkt i Grundtvigs poetiske teologi.

Tirsdag den 8. marts
Aftensang med Grundtvig klokken 17.30

Denne tirsdag synger vi "Jeg kender et land" (nr. 561 i

salmebogen). Sognepræst Finn Damgaard vil reflektere over dagens salmer med udgangspunkt i Grundtvigs poetiske teologi.

Tirsdag den 15. marts
Aftensang med Grundtvig klokken 17.30

Denne tirsdag synger vi "Du som den store pinsedag" (nr. 296 i salmebogen) og "Som aldrig så lang er nogen dag" (nr. 353 i salmebogen). Sognepræst Susanne Møller Olsen vil reflektere over dagens salmer med udgangspunkt i Grundtvigs poetiske teologi.

Onsdag den 16. marts
Onsdagskoncert klokken 17.00

Udvalgte PULSAR-værker af Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) kompositionsstuderende, som udforsker Vor Frelser Kirkes akustik. Gratis adgang (der kan ikke reserveres plads, så vi anbefaler at komme i god tid)

Tirsdag den 22. marts
Aftensang med Grundtvig klokken 17.30

Denne tirsdag synger vi "Det livets ord vi bygger på" (nr. 560 i salmebogen) og "Tør end nogen ihukomme" (nr. 348 i salmebogen). Sognepræst Finn Damgaard vil reflektere over dagens salmer med udgangspunkt i Grundtvigs poetiske teologi.

Tirsdag den 29. marts
Aftensang med Grundtvig klokken 17.00

Denne tirsdag synger vi "Tusind år stod Kristi Kirke" (nr. 343 i salmebogen) og "Den signede dag" (nr. 402 i salmebogen). Sognepræst Susanne Møller Olsen vil reflektere over dagens salmer med udgangspunkt i Grundtvigs poetiske teologi.

Søndag den 3. april
Koncert med Universitetskoret Lille MUKO klokken 16.00

Forårskoncert med Francis Poulenc's (f. 1899 – d. 1963) påskemotetter samt musik af Schultz, Elgar og danske forårssange. Universitetskoret Lille MUKO er et klassisk kor med tilknytning til Københavns Universitet. Koret sammenstiller gerne meget varierede koncertprogrammer med musik af forskellig karakter - altid med levering af en vedkommende koncertoplevelse på et højt musikalsk niveau.



Lørdag den 9. april
Koncert med Bjørn Eidsvåg med musikere klokken 17.00 (Entré)

Bjørn Eidsvåg er norsk trubadur, og har et stort og



Bjørn Eidsvåg

trofast publikum i Danmark. Danskerne har taget nordmanden med den store livsvisdom og fortællerglæde til sig. Hans sange og musik's universelle indhold appellerer til danskernes appetit på gode melodier og store beretninger om Tro, tvivl, kærlighed og anger og selv normalt tunge emner som døden bliver stærke og livsbekræftende tekster i Eidsvåg's univers. Bjørn Eidsvåg er uddannet præst. Billetter på www.ticketmaster.dk

Sogneindsamling søndag den 13. marts 2022

Folkekirken Nødhjælp fejrer sit 100 års jubilæum i 2022. Vor Frelser Kirkes konfirmander og frivillige samler ind. Tag godt imod dem og støt det gode formål Du kan også give dit bidrag på mobilepay 880077 hvis du allerede nu ved du ikke er hjemme.



Foredrag i Menighedsplejen på Christianshavn, Stanleys Gård, St Sønder voldtræde nr.2.

Tirsdag 15. marts kl. 14.00-16.00

Grundtvig - Ligestillingens mand
Grundtvig talte kvindernes sag - i forhold til det borgerlige liv, til individ og fællesskab og til kristendommen. I Folketinget kæmpede han for kvindernes stemmeret og ret til at varetage samtlige erhverv, og også i hans teologiske forståelse havde det kvindelige sin plads. Sam-

tidig kan man ikke komme uden om spørgsmålet: Havde Grundtvig kunnet klare en MeToo-tid? Og fastholder hans syn på det kvindelige kvinden i stereotyper? Foredragsholder, kursusleder og kreativ performer Else Mathiasen leder os denne eftermiddag ind i Grundtvigs kvinde- og samfundssyn.

Besøg hos Rådvad Stenhuggeri

Torsdag den 10. februar besøgte medlemmer af menighedsrådet Rådvad Stenhuggeris værksted for at få et førstehånds indblik i det håndarbejde der er en del af klargøringen til montering af sandstensblokkene på kirken. Mange blokke vejer op imod 500 kg. Sandstenen kommer fra det samme stenbrud i Oberkirchen ved Hannover som de oprindelige sten, et stenbrud der har været i uafbrudt drift siden middelalderen.

Tårnet er åbent igen

Lørdag den 26. februar åbnede tårnet for sæson 2022. FDF Christianshavns Brass Band var traditionen tro med til at gøre åbningen festlig. Tårnet er åbent hver dag fra klokken 9.00 til 20.00. Billetter reserveres på www.vorfrelserkirke.dk/taarnet
Vi oplever at mange lokale christianshavner inviterer familie og venner fra ind- og udland en tur op i den lokale stolthed, til stor glæde for de besøgende. Ideen er givet videre!

Læs mere på www.vorfrelserkirke.dk og følg os på Facebook @VFKchristianshavn og Instagram @vorfrelserkirke_kbh



Tårnets Åbning

Christians Kirke



Gudstjenester

Søndag d. 6. marts
1. s. i Fasten
Højmesse kl. 10.00 v/ Pia Søltøft

Søndag d. 13. marts
2. s. i Fasten
Højmesse kl. 10.00 v/ Claus Oldenburg

Søndag d. 20. marts
3. s. i Fasten
Højmesse kl. 10.00 v/ Claus Oldenburg

Søndag d. 27. marts
Midfaste
Højmesse kl. 10.00 v/ Claus Oldenburg

Musikoplevelser

Onsdagskoncert: DKDM & Wonderful Copenhagen
Onsdag d. 2. marts kl. 17.00
Fri entre

Nightingale String Quartet
Mandag d. 7. marts kl. 19.30
Velkommen til en enestående aften i selskab med Nightingale String Quartet. Koncerten er arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Løssalgsbilletter i døren (fri entre for medlemmer).

Afslutningskoncert: Sangmasterclass v/ Stig Fogh Andersen og Tina Kiberg
Onsdag d. 16. marts kl. 18.00
Fri entre

Isam B & Lighthouse
Søndag d. 27. marts kl. 15.00 & 18.00 (ekstrakoncert)
Isam B og acapellakoret

Lighthouse indtager Christians Kirke i en nærværende og stemningsfuld koncert. Billetter købes på www.ticketmaster.dk

KirkeYoga i marts

Efter en forrygende start i februar ruller vi fortsat måtterne ud i Christians Kirke – og du er velkommen til KirkeYoga, uanset om du er en garvet yogaudøver eller ej. KirkeYoga finder sted de fleste onsdage kl. 16-17.15 og ledes af Nicole Kruckenberg. Du kan sikre dig en plads ved alle holdene i februar ved at købe en månedsbillet på Christians Kirkes hjemmeside, www.christianskirke.dk.

Har du lyst til at deltage på løs basis, dukker du bare op kl. 16. Drop-in pladser koster 35 kr. og betales med Mobile Pay – og det er først til mølle om de resterende pladser.

Menighedsplejen i marts

Grundtvig – Ligestillingens mand v/ Else Mathiassen
Tirsdag d. 15. marts kl. 14-16
Grundtvig talte kvindernes sag – i forhold til det borgerlige liv, til individ og fællesskab og til kristendommen. I Folketinget kæmpede han for kvindernes stemmeret og ret til at varetage samtlige erhverv, og også i hans teologiske forståelse havde det kvindelige sin plads.

Samtidig kan man ikke komme uden om spørgsmålet: Havde Grundtvig kunnet klare en MeToo-tid? Og fastholder hans syn på det kvindelige i virkeligheden kvinden i stereotyper? Foredragsholder, danser og leder af Fortælleakademiet Else Mathiassen leder os denne eftermiddag ind i Grundtvigs kvinde- og samfundssyn. Med foredraget lægges der op til samtale om, hvad samtiden kunne lære af Grundtvigs tanker – og



om han selv med samtidens øjne kan ses som en progressiv tænkner.

Sted: Stanley's Gaard, St-Søndervoldstræde 2, 1. sal.

Kan et almindeligt menneske, født af en kvinde, sikkert en snotunge som barn og død en forsmædelig død være Gud lig?

Det spørgsmål stillede Claus Oldenburg i sin prædiken Sidste Søndag efter Helligtrekonger. Og da spørgsmålet affødte ganske mange kommentarer omkring kirkekaffen den pågældende søndag, deler vi et uddrag her – til dem, der har lyst til et par ord til kaffen derhjemme:

”Evangelisterne forholder sig faktisk lidt forskelligt til problemstillingen, idet den ældste eller første, Markus, mener, at Jesu guddommelighed er en hemmelighed, der først kan afsløres ved troens overrumpling. Mattæus mener, at Jesus er opfyldelsen af GT-profetier om Messias. Lukas mener, at det er Guds Ånd, der overbeviser mennesket, mens Johannes forkynder Jesu guddommelighed fra start af som en herlighed, en doksa, der nærmest er selvindlysende. Her er ikke noget at tage fejl af. ’Vi så Hans herlighed’.

Så mens evangelisterne betoner forholdet mellem det guddommelige og det menneskelige på lidt forskellig måde, så blev slagsmålene om Jesu status meget værre og meget livfulde i oldkirken. Her skændtes man virkelig om yderpositionerne mellem Jesus som en velmenende lærer, der førte Guds ord, og til Jesus som en særlig guddommelig skabning, som knap nok havde rørt ved jordens liv og derfor også stak af fra korset, inden det hele blev for blodigt og



Oldenburg. Privatfoto

dødeligt.

De trosbekendelser, kirken benytter sig af, prøvede at skære igennem og erklærede Jesus for både sand Gud og sandt menneske, begge dele uden forkortning og uden sammenblanding. Altså det paulinske både-og, hvor Jesu to naturer på dialektisk vis skal forholdes direkte til hinanden. Altså ikke enten-eller men både-og.

Og så er jeg vist endelig nået til disse epifanitekster, tilsynekomst-tekster i al deres guddommelighed. Og lige præcis her er juleteksterne meget illustrative. Vores vestlige kristendom hæfter sig ved staldbilledet som julebilledet, altså barnet, der ’er svøbt og ligger i en krybbe’, mens disse almindelige hyrder stryger huerne, dyrene glør og himmelkoret bruser foroven. Heroverfor hæfter den østlige kirke sig ved Hellig tre Konger, hvor denne verdens rigdom, magt og visdom kommer ridende for at tilbede den ny konge, som ifølge malerkunsten ikke ligger nede i krybben, men nu sidder op på sin mors skød med glorie og hovedet og flotte småbarnsgevandter, mens moren er iført den himmelske dronningekåbe. Her slår guddommeligheden igennem på bekostning af almindeligheden – og scenen er en epifani.

Det samme sker på Forklarelsens Bjerg, hvor Jesus står i en lysende klædning, mens stemmen taler ovenfra, og det sker i dagens Johannes-tekst, hvor verdens fyrste jages ud og Han selv, Kristus, er den herliggjorte fra det himmelske. Men i begge disse tekster er Hans død dog indregnet som forudsætning for ophøjelsen – det må man lade evangelisterne.

Hvad der har fået den nye Alterbogs vise fædre til at fremhæve disse tekster, véd jeg ikke, men kan kun gisne.

Gisningen vil være at fremhæve Jesu guddommelighed netop på bekostning af almindeligheden, det flade, det jævne og det menneskeligt genkendelige. Er det tidens religiøse trend! Jeg tror det, men det kommer let til at forråde modsætningstænkningen og Jesu menneskelighed. Han bliver til et idol – højt hævet.

I den anledning vil jeg gerne slutte med en fræk bemærkning, som jeg har fra den forkætrede jyske præst og digter Jakob Knudsen: ’Hvis det ikke var fordi jeg vidste, at Jesus var Guds Søn, så ville jeg mene, at Han var en skidt knægt’. Den bemærkning kan man grine ad eller forarges over, men den udtrykker det kristologiske dogme i dets spændstighed – og gør det på jysk. For den skidte knægt er Guds Søn og drop så idealiseringen! Det lader vi muslimerne om, når de omtaler profeten.

Amen.”
Claus’ prædiken kan ligesom hans andre prædikener læses i fuld længde på Christians Kirkes hjemmeside under menupunktet ’Lyt og læs’.

Magritte er kommet til Christianshavn



Magrittes maleri "Dette er ikke en pibe" er det rene vand mod vinduet i Burmeistergade med de mange heste i alle materialer og farver "Dette er ikke heste". Begge udsagn er jo rigtige, for det er jo gengivelser af de to fænomener, ikke den rene vare. Christianshavneren

ville synes, det var sjovt at lave et interview med hestevinduets ophavsmand m/k.

Og så tog jeg også et billede af føljetonen i vinduet ved Pigen og Blomsten. Det er da kun til at blive glad af – hver gang. Tak til Julie.

Tekst og fotos: Susanne



Sidste måned bød på på solskinsgule erantis. Nu er det krokus i mange farver, der tiltrækker opmærksomheden. Biene? De holder sig endnu i deres lune bi-bo. ebb

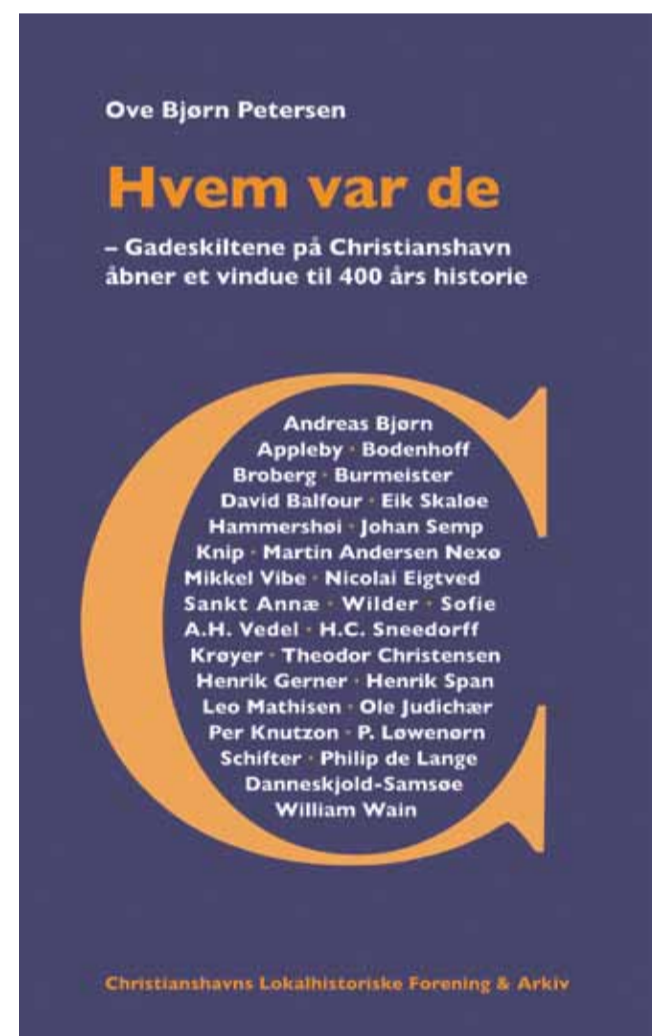
Ny bog om Christianshavns gadenavne

Christianshavns Lokalhitoriske Forening & Arkiv udgiver til marts bogen 'HVEM VAR DE - gadeskiltene på Christianshavn åbner et vindue til 400 års historie'

30 personer, royale, kunstnere, forretningsfolk, musikere og søens folk har givet navn til gadeskilte. Og det er gennem deres virke og liv, til hverdag og til fest, at Havnens og Holmenes historie fortælles. Men der var en tid før gadeskilte, og en tid før folk kunne læse. Hvordan fandt de vej? Det gjorde de ved billeder af elefanter, træer og drikkebægre indsat på murene; senere kom laugsskilte som feks guldsmeden, kleinsmeden, skomageren og bageren. Dem ser vi i bogen.

Bogen er på 185 sider, med 63 fotos i farver og et bykort. Forfatteren er kunsthistoriker Ove Bjørn Petersen, som sidste år udgav bogen 'I DIGTERENS SPEJL' Bogen koster 125 kr. For medlemmer halv pris.

25. marts kl. 15.30. Christianshavns Bibliotek, Dronningensgade 53 Reception for Ove Bjørn Petersens nye bog om gadenavne på Christianshavn



EIFFEL BAR
åaben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skalor Godkendt



Samlingspunkt Indre By

Samlingspunkt Indre By er et socialt og kulturelt tilbud med respekt for forskellighed. Vi henvender os til pensionister i Københavns kommune, der har interesse i at tage del i et kulturelt og socialt fællesskab.

Vi holder til på 2. sal i Husets Biograf- og cafe (Huset i Magstræde), hvor der hygges, grines, snakkes, diskuteres, spises, bliver vist film og foredrag i Husets biograf. Derudover er der hobby- og malerworkshop, filmklub, morgengymnastik, filmproduktion og ture ud af huset samt ture med overnatning 1-3 gange om året.

Læs mere om os på www.samlingspunktindreby.dk

Huset -KBH, Samlingspunkt Indre By, Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 København K. Kontakt Josephine på tlf. 60 57 07 6 eller Helle på tlf. 60 55 23 53 - Åbningsdage i Huset: Man., tirs., onsdag 10.30-15 (kun malerværksted), tors. 10-15 og fredag 10.30-15. (kun malerværksted)

Aktivitetskalender marts 2022

Tilmelding til gymnastik hos Mia på sms 30329316, mail. carlslund@mail.dk

Tilmelding til ture på sms 60552353 eller mail samlingspunktindreby@outlook.dk. Betaling er bindende.

Tilmelding til malerworkshop senest 3 dage før, hos Jannie på mail: jrdohn@gmail.com

Marts Uge 9:

Tirs. D. 1: Kl. 12 har vi film- og foredrag med Steen Balle "Kældernæs- mordet: En Lollandsk historie fra 1949". Vi serverer boller og kaffe/te. Tilmelding senest d. 24.1 kl. 14.

Ons. D. 2: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30

Tors. D. 3: Tur til Davids samlinger. Et fantastisk museum med europæisk/ islamisk kunstværker. Kl.11 mødes vi på Kgs. Nytorv ved det store skibsanker (Nyhavn) og går til museet. Tilmelding senest d. 1.2.

Fre. D. 4: Malerworkshop i Studiestræde kl. 11, efter aftale. (Max 6 pers.)

Marts Uge 10:

Man. D. 7: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Thorvaldsens Museum. Hobbyværksted efter gymnastik kl. 12 v. Mia. Hygge i cafeen. Kl. 12 viser vi spansk Almodóvar film fra 2002.

Tirs. D. 8: Tur til CPH Studio Hotel v. Amager Strand, hvor vi får en rundvisning og skal op på den store skønne tagterrasse med udsigt ud over Øresund. Der vil blive serveret kaffe. Max 20 pers. Vi mødes kl. 11 på Øresund st. (Metro) Tilmelding senest d. 3.3 kl. 14.

Ons. D. 9: Malerworkshop i Studiestræde v. Janni kl. 10.

Tors. D. 10: Vi mødes v. Christianshavns metro st. kl. 11.30 og besøger Christianskirken. Derefter drikker vi kaffe/frokost på gl. Kofoeds Skole og vi går hen til det smukke kunstmuseum fra 1827 Overgaden Institut for Samtidskunst, og ser de smukke rum og udstilling. Tilmelding senest d. 8.3.

Fre. D. 11: Malerworkshop i Studiestræde kl. 11, efter aftale. (Max 6 pers.)

Uge 11:

Man. D. 14: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Thorvaldsens Museum. Hobbyværksted efter gymnastik kl. 12 v. Mia. Hygge i cafeen. Kl. 12 viser vi film fra 1984 baseret på Irvings roman.

Tirs. D. 15: W&T: Vi mødes på Malmparkens station kl. 10.30. Vi går til Skovlunde kirkegård og ser på bronze kunst. (Ca. 7 km.) Tilmelding senest d. 10.3 kl. 12.

Ons. D. 16: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30.

Tors. D. 17: Ølsmagning, (med og uden alkohol) smørrebrød og smal-film (Rock-and-roll klip fra de tidlige 50'ér og 60'érne) kl.11.30. Egenbetaling 100 kr. Tilmelding og betaling senest d. 8.3 kl. 12.

Fre. D. 18: Malerworkshop

i Studiestræde kl. 11, efter aftale. (Max 6 pers.)

Uge 12:

Man. D. 21: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Thorvaldsens Museum. Hygge i cafeen. Kl. 11 har vi Drop-in malerværksted i Huset. Kl. 12 viser vi en musical om musikgruppen Queen fra 2018.

Tirs. D. 22: Hobbyværksted kl. 10.30 v. Mia. Frokost kl. 12. (smørrebrød og ostebord) Egenbetaling 35 kr. Tilmelding og betaling senest d. 15.3 kl. 12.

Ons. D. 23: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30. Kl. 10-14 fortsætter vi den amerikanske middelalder fantasy film (tv) serie fra 2011, hvor de kæmper om tronen.

Tors. D. 24: Kl. 11 serverer vi kaffe/te og kage og får besøg af AskovFonden. Kl. 12 har vi Københavner foredrag og film v. Sussie Paddison. Tilmelding senest d. 21.3 kl. 12.

Fre. D. 25: Malerworkshop i Studiestræde kl. 11, efter aftale. (Max 6 pers.)

Uge 13:

Man. D. 28: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Thorvaldsens Museum. Hobbyværksted kl. 12 v. Mia. Hygge i cafeen. Kl. 12 viser vi spændende film fra 2019.

Tirs. D. 29: Tur gennem Kongens Have til Rosenborg Slot, hvor vi skal se nogle af Danmarks største kulturskatte. Vi mødes foran Irma ved Nørreport st. kl. 10.30. Tilmelding og betaling på 50 kr. senest d. 24.3 kl. 12.

Ons. D. 30: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30.

Tors. D. 31: Kastrupgård er et smukt gammelt landsted fra 1700, som nu er et kunstmuseum vi skal besøge. Vi mødes i Husets gård kl. 12.15 og tager bus 31 til Kastrup og ser Cathrine Raben Davidsens grafiske værker og meget andet. Man kan drikke kaffe (15 kr.) på museet. Tilmelding senest d. 28.3.

Lokalhistorisk forår

Christianshavns Lokalhistoriske Forenings forårsprogram er nu klar. Det omfatter alt fra besøg den 6. marts på Prinsesse Maries Hjem for gamle sømænd og sømænds enker på Christianshavn, til byvandring den 24. april i Grundtvigs fodspor.

I marts deltager foreningen i Historiske Dage i Øksnehallen og i Christianshavns Bogfestival, hvor vi har en stand på bogmessen i Christianshavns Beboerhus den 26. marts. Desuden

holder vi den 25. marts en reception på Christianshavns Bibliotek for udgivelsen af Ove Bjørn Petersens nye bog om gadenavne på Christianshavn.

I maj sætter vi fokus på 500 året for Hollændernes ankomst til Amager. Vi har et foredrag den 23. maj af Amagermuseets leder Søren Mentz og en rundvisning den 29. maj i den nye 500 års udstilling.

11. juni har vi vores traditionelle fortælleddag på plænen bag Vagthuset med



historier og sange fra og om Christianshavn. I år er der også en guidet tur på Christianshavns vold.

Se hele programmet på www.chrarkiv.dk

Asbjørn Kaasgaard
Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv



Krokus frister med mørkeblå pollen. Den hopper bierne ikke på. Endnu. ebb

Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18.
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



VVS installatør Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

BYGGETEKNISK RÅDGIVNING

til jeres renoveringsprojekt



Bang & Beenfeldt A/S er Christianshavns lokale rådgivende ingeniørfirma med mere end 45 års erfaring. Vi har specialiseret os inden for renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, men vi hjælper også med mindre privatprojekter.

Går I med bygge- eller renoveringstanker, så kontakt os i dag og hør om jeres muligheder for at få en uvildig rådgiver med på sidelinjen.

Bang & Beenfeldt A/S
info@bangbeen.dk
Tlf. 32 57 82 50

Langebrogade 6B, 4.
1411 København K
www.bangbeen.dk



Udstilling på Kofoed Skole



Udstilling af
Bjarne Rihave – og gæstestillere:
Anja Hansen og Lene Jørgensen.
Alle nuværende eller tidligere elever på Kofoeds Skole

Fernisering: Onsdag den 2. marts kl. 14-15:30
Galleri UnderKant, Kofoeds Skole, Holmbladsgade 120, 2300 København S
Udstillingen er åben: 2. marts – 28. april 2022.
Mandag til torsdag: 9 til 15:30 og fredag: 9 til 12:30.
Kontakt, tlf.: 22396255 Mail: bjarnerihave@yahoo.dk



MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER
KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN
KONTAKT OS PÅ 52 820 820



Februar blev den vådeste i mands- og kvindes- minde. Det påstås at nogen var glade for det. Her gæssene på Klovermarken. ebb

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Alice i Eventyrland



Alice i Eventyrland vender tilbage på Teaterøen Finurlige kostumer, betagende musik og transformationer i bevægelse. Asterions Hus glæder sig til at byde indenfor til Alice i Eventyrland på Teaterøen. Forestillingen har allerede skabt begejstring hos børn og voksne i Danmark og udlandet og nu spiller den igen lørdag 19. marts og søndag 20. marts kl. 11. Den er velegnet for børn fra 5-10 år og deres voksne. Glæd jer til en hyldest til ufornuften, fantasien og anarkiet når Teater Asterions Hus spiller Alice i Eventyrland på Magneteten på Teaterøen til marts. Med Alice i Eventyrland kan publikum glæde sig til en rejse ud over det sædvanlige: Tag med Alice gennem kaninhullet til et forunderligt land, hvor alt kan ske. En verden fuld af magiske skabninger, hvor fantasien kan fremmane de mest mageløse ting, og hvor alt er foranderligt, finurligt og fabulerende. Vær med når danser og performer Tilde Knudsen giver sin version af den elskede historie om Alice i Eventyrland, frit efter Lewis Carrolls fortælling. Med sig har hun spandevist af fantasifulde kostumer af designer Susan Marshall. De er baseret på geometriske former, som børnene kender; cirkel, trekant og firkant, og de er ligeså omskiftelige og fulde af historier som eventyrlandet bag den låste dør. Forestillingen er en non-verbal tour de force gennem det sælsomme univers fyldt med overraskende

transformationer og figurer i forvandling. Figurerne fra Alice i Eventyrland kommer til live til musik skabt af komponist Klaus Risager, der med instrumenter og reallyde har skabt et sfærisk lydunivers der veksler mellem enkelthed, vildskab og kaos. Om Alice i Eventyrland skriver pressen: "Ved hjælp af nogle simple kostumelementer - blandt andet en bunke hvide, kvadratiske papirstykker - skaber Tilde Knudsen med lethed figurer som Kaninen, Ruder Dame, kålormen og selvfølgelig både den lillebitte og den tårnhøje Alice. Kostumedesignet af Susan Marshall er fremragende, og de fysiske karakteriseringer af Tilde Knudsen er soleklare."

MORTEN HEDE, TEATER-AVISEN

"Tilde Knudsen er herlig, når hun er en hoppende kanin og en lang smidig kålorm, der bølger afsted på gulvet. Når hun spiser et stykke slik, ser vi hende både vokse sig meget høj og blive til en lille bitte tøjdukke. Med runde bølger på hænder og fødder laver hun en yderst dynamisk dans til Klaus Risagers meget velfungerende og varierede musik, og der er god gang i mimikken i en hurtig forvandlingsdans."

VIBEKE WERN DANSTIDNINGEN

"Det er så forunderligt, at både børn og voksne – ligegyldigt om det er i børne- eller voksenversionen – bare sidder og stirrer, mens vi lader os fortrylle. Det er

stor kunst at lave noget så enkelt. Det ser ud af næsten ingenting, men tag ikke fejl. Det er det sværeste. Denne forenkling kræver, at alt overflødig er skåret væk i det intense og enorme forarbejde, der går forud. Og så kræver det selvfølgelig en eminent timing og en rigtig god instruktør. Det hele er heldigvis til stede i makkerparret Tilde Knudsen & Peter Kirk."

MICHAEL SVENNEVIG ØRKENDRØMME

"Der er fokus på det fantasifulde og eventyrlige, som børn hurtigt fanges af."

SANNE HALKJÆR HEB-SGAARD, UNGT TEATER-BLOD

"Det er et forunderligt, visuelt univers, Susan Marshall har kreeret.... Tilde Knudsen viser os, hvor meget der faktisk kan fortælles gennem kropssprog"

TRINE WØLDICHE, IS-CENE

"Som en sort/ hvid kamæleon forvandler Tilde Knudsen stærkt og smidigt kroppen i en "samtale" med musikken."

HELLE BERTRAM, FOLKETIDENDE FAKTA

Dato & tid: Lørdag 19. marts og søndag 20. marts kl. 11
Billet: Fra kr. 135 / kr. 40 via www.teaterbilletter.dk
Varighed: Ca. 40 min. Fotograf: Emile Carlsen
Alder: For børn fra 5-10 år
Spillested: Magneteten på Teaterøen, William Wainsgade 18, 1432 København K
Medvirkende:



Tilde Knudsen Kostumier: Susan Marshall Instruktør: Peter Kirk Komponist: Klaus Risager Koreografisk konsulent: Liv Mikaela Sanz Forestillingsfotos: Emile Carlsen Læs mere om Asterions Hus her: www.asterionshus.com Læs mere om Teaterøen her: www.teateroen.com Forestillingen er blevet til med støtte fra Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Københavns Kommune og William Demant Fonden.

Foto: Emile Carlsen



Fastelavn er mit navn



Invitation til 2.kl.

På Christianshavns Døttreskole er det traditionen tro 5. klasse der inviterer til fastelavnsfest.

Eleverne i 5. klasse har således mange opgaver relateret til den festlige dag: Der skal laves invitationer til de øvrige klasser, invitationerne skal afleveres personligt og gerne med et lille festligt indslag, der skal indkøbes gaver til både katekonger og -dronninger samt til de elever der har det mest opfindsomme kostume. Derudover er det eleverne i 5. klasse der pynter salen til fest, maler fastelavnstønderne sammen med deres billedkunstlærer og sidst – men ikke mindst – er det 5. klasse der fylder tønderne med lækkerier til deres kammerater.

På selve dagen hjælper eleverne i 5. klasse deres kammerater med at få det hele til at glide. De drager omsorg og hjælper de yngste elever og hepper på alle der slår til tønden. Når tønden er slået

ned og mens de lækre sager nydes, varetager 5. klasses elever den fine opgave det er dels at lykønske katekonger og -dronninger samt at beslutte hvilke elever der skal have kostume-gaverne. Med til arbejdet som festarrangør hører naturligvis også at pynte skolens sal til fest samt oprydning efter dette.

Fastelavn på Døttreskolen er altid en festlig begivenhed, men særligt i år glæder 5. klasse sig til at holde fest, fordi det er så længe siden, at eleverne har haft mulighed for at feste på tværs af klassetrin.

Tekst og foto: Katrine Paludan Kristensen



Invitation til børnehaveklassen



1.klasses katteudsmykning



1.klasse har pyntet festligt op på gangene





Der graves ikke bare ude i havet, men også på land som forberedelse til Lynetteholm. Henning



Nu er rækværket ud mod Øresund fjernet på Refshalevej ved tørdokken. Tørdokken ender med at blive lukket, når vejen til jordtransport bliver etableret ud for Refshaleøen. Tørdokken er et kulturminde og en af de største eksisterende tørdokke i verden. Det er snart slut. Henning



Der bygges meget på Christianshavn i øjeblikket. Her er det på Papirøen, hvor der også er planlagt almene boliger. Henning



På Dokøen bygges der under jorden, hvor der skal laves en parkeringskælder i 2 etager. Det bliver spændende at se, hvad Maerskfonden beslutter at lave på den eksisterende parkeringsplads på den anden side af operaen. I henhold til lokalplaner kan der bygges en boligblok. Henning



Det er en ret våd vinter i år, og en stor del af Refshaleøen er ret oversvømmet – her er det en sidevej til Refshalevej. Henning



Her det Kuglegården, der bygges om. Vi venter med spænding for at se præcis hvad der sker på grunden i øvrigt, samt hvad der kommer til at ske på den anden side af vejen. Henning



Nyt og gammelt : Papirøen under opbygning ebb



Copenhell er på vej tilbage til Refshaleøen. Henning



Vi spiller: 10 ordinære spil,
forårsskurvspil og Stand-up spil.

Lotteri sælges.

Kaffe, øl, vand, vin - kan købes.

Søs vil igen i år levere lækre
sandwich til pausen.

Torsdag den 31. marts i CIK kl. 19

Bådsmadsstræde 20, 1. sal.

Dørene åbnes kl. 18.



Bien

DEN KASPISKE UNGMÅGE

Den 15. december 2021 ved middagstid går jeg i Overgaden oven Vandet, da jeg ser denne smukke, mystiske måge midt på gadens brosten, hvor den lige har snasket i en henslængt og forladt pizzabakke. Jeg når lige at snuppe et foto af fuglen, inden den letter.

Fandt senere ud af, at det var en kaspisk ungmåge, som senere i livet som voksen kommer til at ligne en sølvmåge - bare i en slankere udgave. Den kaspiske mågeart har sin oprindelse fra Centralasien og har bredt sig mod nord og vest. I Ukraine og Rumænien der mange af arten.

Kaspisk måge er siden 1999 registreret som en regelmæssig gæst i danske farvande og er bl.a. en relativ træk- og vintergæst på Fanø (den yngler på sandrevler) og nu åbenbart her på Christianshavn, hvis ikke den bare er en enlig "svale" - kan man måske støde på flere af arten.

Jeg lod mig inspirere til at lave min egen udgave af en kaspisk ungmåge i



et fiktivt landskab, inspireret af Island, hvor jeg hele mit liv ofte har opholdt mig i landets fantas-

tiske natur med både familie, venner og alene.

Hildur H. Jóhannesdóttir



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

RABES
HAVE



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



DIT LOKALE
BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram



Hallo! Der er rigtig mange kvindelige musikere. Giv plads til dem

For tilstrækkelig plads, det har de ikke i musikverdenen, og hvorfor mon ikke? I jazzverdenen lyder rygten, at de store drenge holder pigerne ude, med undtagelse af dem, der kan krybe i en stram kjole og synge. Fra Roskilde Festivalen læste jeg en ordrig forklaring om, hvordan de prioriterer musikalsk diversitet over køn. Øh? Den får lov at stå.

I en artikel af Christian Ellegaard, DR/Musik læser jeg, at "Mandlige musikere tjente (igen) markant mere end kvinderne sidste år. Jeg er overrasket over, hvor dårligt det stadig står til." Om Kodas 2020 udbetaling af afgifter. Organisationens medlemmer er 80 % mænd/20 % kvinder, udbyttet er 90/10.

Fra musikfællesskabet Ekho Ekho har avisen fået en pressemeddelelse om et tiltag om at øge kvin-

ders adgang til øvelokaler. Mytens ulykkeligt forelskede ekko døde i øvrigt af sorg over Narkissos' død. Han druknede i selvoptagelse af sit spejlbillede i vandet. Tankevækkende.

Ekho Ekhos fællesskab tæller 90 % mænd, 10 % kvinder. Hvorfor mon så ulige repræsentation? Er kvinder for dårlige til at organisere sig, over de sig ikke nok, er de bare ikke så talentfulde som mænd? Næppe.

Tiltaget fra Ekho er sympatisk og bestemt en trædesten på vejen, men problemet ligger et andet sted. For synderne er festivalbookerne, det er producenterne på TV-programmerne og på radioens playlister. Prøv selv at tælle efter. Og når de vælger, som de gør, skal man måske se sig om efter endnu en flok syndere, nemlig dem der ikke tror, der er penge i

at lancere og reklamere for kvinderne.

Så småt – men ikke stort nok – sættes der fokus på uligheden, og der er en svag fremgang i radioen. Jeg bemærkede til gengæld med ærgrelse, at i programmet "Toppen af poppen" var der gennemgående 4 mænd og kun 3 kvinder. Kvinderne er derude, og halvdelen af musikpublikummet er altså kvinder.

På Artisten.dk 8/3 2021 læser jeg: "Musikbranchen laver fælles mål om større ligestilling". Der er 10 mål for 2030. Underskrevet Dansk Artist Forbund, Danske Jazz, Beat- og Folkemusik Autorer, Dansk Komponistforening, Danske Populære Autorer og Musikforlæggerne i Danmark.

Fine mål, men større ligestilling? Hvad med fuld?

Tekst: Susanne

Kvinder, der spiller rå jazz! I Sofies Jazz Klub

I en del år har Sofie med glæde kunne præsentere et band, der spiller lige så godt, som de ser ud – og de ser en del bedre ud end mange mandlige musikere! Kort og godt:

Sophisticated Ladies – bestående af Marie-Louise

Schmidt på klaver, Helle Marstrand på bas og Benita Haastrup på trommer. Til overmål kommer så Christina Dahl med sin tenorsax. Christina vil huskes som den måske mest fremtrædende elev af afdøde Bent Jædig. Og løjerne foregår på Sof-

iekælderen, Overgaden o.V. 32. Det er søndag 6. marts kl. 15 (dørene åbnes 1430). Vanlig entré.

Sofie (der også tog billedet for et par festival'er siden)



Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio.dk/netradio

MARTS 2022

Mandag 7.3: **REMEBERING SOUL MAN SYL JOHNSEN**
v/Troels Panild

Mandag 14.3: **KNUDSENS PIANO BAR**

+

"AMAZING GRACE"

Gospel and Soul Instrumentals

v/Hans Knudsen & Dr. Jive

Mandag 21.3: **CHRIS COPEN NEW ORLEANS GUMBO**

v/Chris Copen & Dr. Jive

Mandag 28.3: **DR. JIVE & HIS OPEN HOUSE**

v/Dr. Jive



Kære Christianshavner, så er der ny udstilling i vinduet ved Pigen og Blomsten, Overgaden oven vandet 48 "Når Katten er ude danser musen på bordet!" God fornøjelse kærlig hilsen Julie

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skoreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Gravering - Alt i skopleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 53631379 Email: haelebarenchristianshavn@gmail.com
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Frisør
OZON
Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

Café Stærkodder
Mand.-Torsd.
8:00-01:00
Fred.-Sønd.
8:00-02:00
Lige rundt hjørnet

Hent programmet for Christianshavns Bogfestival på biblioteket

Programmet for Christianshavns Bogfestival 2022 er nu klar fra trykken, og du kan få fingrene i det flotte og farverige program på Christianshavns Bibliotek. Bogfestivalen finder sted fra d. 21.-27. marts og der er både litterære samtaler, foredrag, udstillinger, vandringer og en række sanselige indslag på programmet.

Mandag d. 21.3. kan du være med til at fejre Verdens Poesidag med poetisk kurbad i Sofiebadet, og du kan høre om fotokunst ved kunstner Augusta Atla og forfatter Christina Englund på Statens Værksteder for Kunst.

Tirsdag d. 22.3. kan du opleve forfatter Eva Tind i samtale med arkitekt Kristine Jensen på Det Kongelige Akademi Bibliotek, og du kan høre Pia Tafdrup fortælle om tilblivelsen af sanseskintetten "De fem sanser", med udgangspunkt i den spritnye digtsamling "Berøringen af hud".

Onsdag d. 23.3. inviterer Arktisk Institut til en byvandring med fokus på de historiske bygninger i området efterfulgt af et indblik i forfatter Knud Michelsens bøger om polarforsker Knud Rasmussen.

Torsdag d. 24.3. kan du blive klogere på arctic noir, når den færøske krimiforfatter Jógvan Isaksen samtaler med anmelder Bo Tao Michaëlis på Nordatlantens Brygge. Du kan også opleve fire stærke forfatterstemmer på Kulturhuset Islands Brygge, hvor Josefine Klougart, Charlotte Weitze, Anne-Marie Vedsø Olesen og Maja Elverkilde samtaler om deres aktuelle romaner.

Fredag d. 25.3. inviterer forfatter Ove Bjørn Pe-

tersen og Christianshavns Lokalhistoriske Arkiv og Forening til bogreception for udgivelsen "Hvem var de – gadeskiltene på Christianshavn åbner et vindue til 400 års historie" på Christianshavn Bibliotek. På biblioteket kan du også høre forfatter Kristian Ditlev Jensen fortælle om romanen "Bar", mens du på Statens Værksteder kan høre kunstner Christina Augustesen fortælle om brugen af lys og farver i kunsten. Om aftenen lader Brødrene Woetmann og organist Peter Navarro-Alonso lyd, lys og ord smelte sammen i den poetiske natkirke i Vor Frelsers Kirke.

Lørdag d. 26.3. inviteres du til en litterær sansesfest i Christianshavns Beboerhus, hvor du kan smage på forfattere, dufte til litteraturen, og høre samtaler og oplæg om sanseligheden i litteraturen. Oplev også de to unge forfattere Thomas Korsgaard og Fine Gråbøl, og besøg en lang række mikroforlags stande.

Søndag d. 27.3. runder vi årets bogfestival af med en poetisk byvandring i Halvdan Rasmussens fodspor, ledt af forfatter Lise Lotte Frederiksen. Efterfølgende kan du få varmen på Nordatlantens Brygge og samtidig høre forfattersamtaler med Iben Mondrup og Siri Ranva Hjelm Jacobsen.

Vi håber du vil være med til at lugte, smage, høre og føle litteraturen fra d. 21.-27.3.

Du kan læse mere om alle arrangementerne og finde links til tilmelding og billetter på: Københavns Bibliotekers hjemmeside: bibliotek.kk.dk/christianshavns-bogfestival-2022 Bogfestivalens Facebook-

CHRISTIANSHAVNS BOGFESTIVAL

21. - 27.3 2022



Charlotte Weitze Iben Mondrup
Eva Tind Josefine Klougart
Pia Tafdrup Thomas Korsgaard

Anne-Marie Vedsø Olesen Augusta Atla
Christina Augustesen Christina Englund
Fine Gråbøl Jógvan Isaksen Knud Michelsen
Kristian Ditlev Jensen Kristine Jensen
Lars-Emil Woetmann Lise Lotte Frederiksen
Louise Juhl Dahlsgaard Maja Elverkilde
Ove Bjørn Petersen Peter-Clement Woetmann
Peter Navarro-Alonso Shékufe Tadayoni Heiberg
Siri Ranva Hjelm Jacobsen
og mange flere...

f christianshavnsbogfestival

side: facebook.dk/christianshavnsbogfestival

Vær opmærksom på at der til nogle arrangementer er fri entré, mens der til andre arrangementer skal hentes billet via billetter.dk.

Christianshavns Bogfestival er et samar-

bejde mellem Christianshavns Bibliotek og en række kulturinstitutioner på Christianshavn. Christianshavns Bogfestival 2022 er støttet af Statens Kunstfond og Christianshavns Lokalludvalg.



Set ved indgangen til Nyholm - sikkerheden skærpes i krisetider.

Foto: Troels



På en gåtur langs kanalen, kunne man se dette.

Uglen, som nok skulle holde diverse fugle væk fra båden, ser nu ud som om den passer på de sovende ænder

Tekst og foto: Jonna Sandø

